



KS 91

KS 91

Kunstnernes Sommerudstilling

(Den 19. censurerede)

29. juni - 14. juli 1991

Hodde-Tistrup Hallen i Tistrup ved Varde

Fernisering: Lørdag den 29. juni kl. 14-17

Åbningstale ved Per Højholt

Herefter åbent lørdage og søndage kl. 10-19. Øvrige dage kl. 14-19.

Bemærk: Første og sidste dag lukkes kl. 17.

Rundvisning:

Onsdag den 3. juli kl. 19.00 ved Karen Holst, Vamdrup.

Onsdag den 10. juli kl. 19.00 ved Lise Buurgård, Askov.

KS 91

Kunstnernes Sommerudstilling 1991

Censorer:

Ingvar Cronhammar
Jes Fomsgaard
Charlotte Hanmann
Ole Bjørn Petersen
Birte Sandorff
Niels Sylvest (formand)
Esther Vohnsen

Arbejdsudvalg:

Niels Alkjær sig
Anette Bendixen
Inger Grue-Sørensen (sekretær)
Bibi Hansen
Jørn Houborg
Bodil Kirt
Ruth Køster (kasserer)
Per Aas Larsen
Tove Beck Madsen
Ellen Nørager-Nielsen
Kirsten Rishøj
Ove Nørager-Nielsen
Inger Slivsgaard
Jørgen Slivsgaard
Thyge Svendsen

Arbejdsudvalgets adresse:

Kunstbygningen
Lærkevej 21
6862 Tistrup
75 29 98 25

Pressesekretær:

Tove Beck Madsen
Hjerting Strandvej 71
6710 Esbjerg V
75 11 63 97

Ophængning:

Ole Bjørn Petersen
Niels Sylvest
Esther Vohnsen

Katalog:

Bjarke Regn Svendsen
Thyge Svendsen

Foto:

Niels Jakobsen

Plakatillustration:

Anette Lovatt: "Lisbeth"

Katalogforside:

Gritt Gjellerod: "Uden titel" 1991

Repro og sats (Katalog):

Hrymfxe

Repro og sats (Plakat):

P. E. Offset & Reklame A/S

Tryk:

P. E. Offset & Reklame A/S

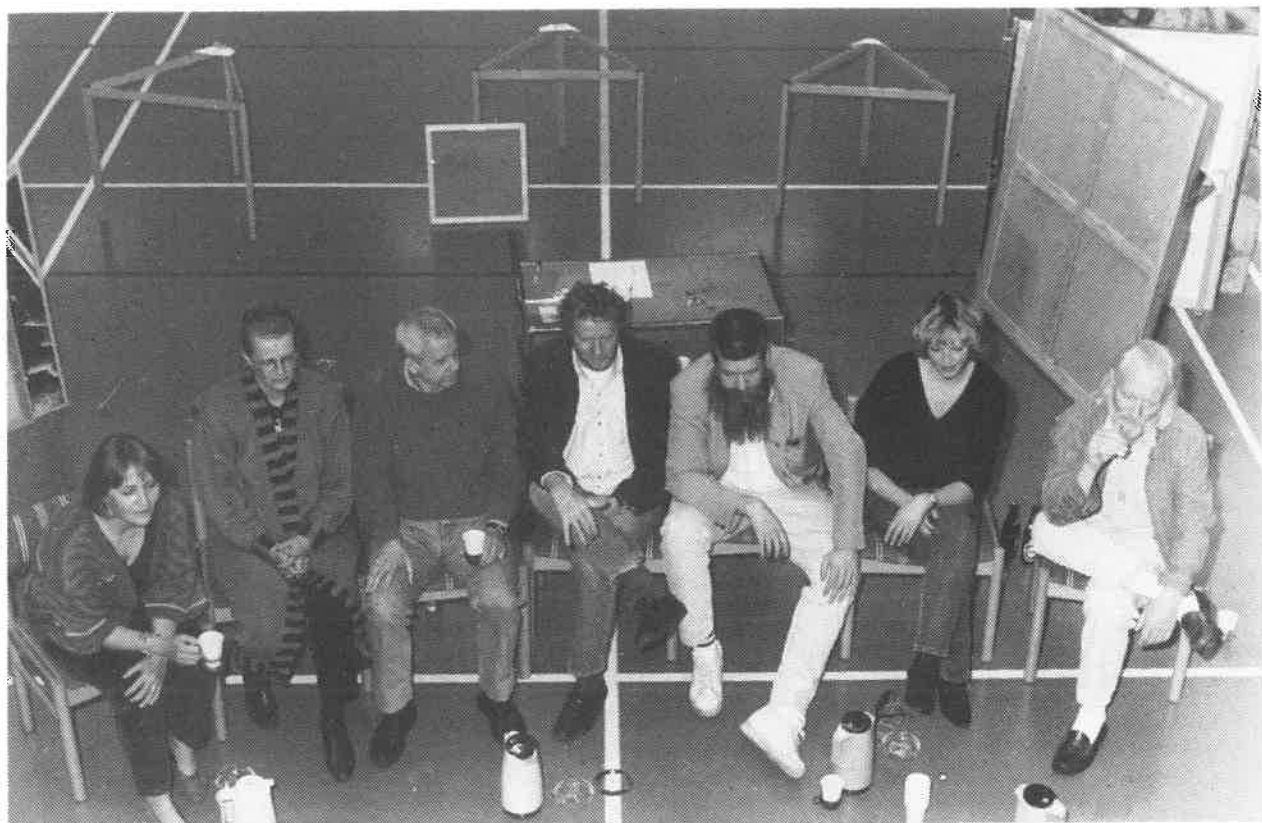
Sponsor:

Varde Bank

| Lidt statistik: | Maleri | Grafik | Skulptur | Kunsth. | Tekstil | Foto | Blandf. | I alt |
|-----------------------------|--------|--------|----------|---------|---------|------|---------|-------|
| Indsendte arbejder | 1729 | 893 | 138 | 207 | 215 | 204 | 257 | 3643 |
| Indsendere | 342 | 169 | 35 | 41 | 55 | 37 | 51 | 730 |
| Antagne arbejder | 72 | 55 | 4 | 11 | 17 | 17 | 0 | 176 |
| Repræsenterede kunstnere | 30 | 22 | 3 | 4 | 8 | 6 | 0 | 73 |
| Førstegangsudstillere på KS | 13 | 14 | 3 | 4 | 5 | 3 | 0 | 42 |



Arets censorer. Fra venstre: Birte Sandorff, Charlotte Hanmann, Ole Bjørn Petersen, Jes Fomsgaard, Ingvar Cronhammar, Esther Vohnsen og Niels Sylvest.



Den Syvende Himmels

af Morten Bo

Som slaver på auktion stod de dér i projektørlyset, billederne, og lod sig iagttage.

- *Ja, det kan vi vist ikke bruge til noget*, lød det mekanisk fra mørket, det var snart længe siden den gråskæggede, cigaretrygende formand for censurkomitéen havde fundet noget interessant i de malerier, der i en stille strøm blev båret ind og ud.

- *Nææ . . .*

- *Sikke noget lort*, sagde den krushårede billedhugger, tog piben ud af munden og stoppede gløderne ned med pegefingeren.

Hænder tog igen fat i billederne for at bære dem ud, da en stilfærdig bemærkning standsede dem.

- *Vent lige lidt!*

Det var den fregnede, rødhårede keramikker på bageste række.

- *Er der ikke noget ved det dér, nr. to fra højre*, sagde hun.

- *Hvad?* spurgte formanden forbløffet og drejede hovedet.

- *Jamen det giver da udtryk for en vis maleglæde.*

- *Maleglæde! Det kan sgu da være fuldstændig ligegyldigt, om manden har gået og trallet, mens han har malet eller han har haft det ad helvede til, det eneste, der tæller, det er kvalitet!*

Formanden vendte sig om igen og kiggede køligt på billederne.

De var alle blå. Forestillede himle. Fem forskellige himle, nogle af billederne havde en svag antydning af hvide, drivende skyer.

- *A tøvs godt om det til wenster*, sagde den unge maler med de lange negle, mens han strøg sig over sit glatte, tilbagestrøgne hår.

- *Nej, ved du hvad, det er da så fuldstændig amatøragtigt!* formanden lød nærmest skuffet.

- *Jamen vi har da valgt så mange andre amatører!* Nu blev den rødhåredes stemme skarpere og hendes ord faldt som hagl i en byge. - *Hvornår er udstillingen her blevet forbeholdt professionelle?*

- *Jeg sagde amatør-agtig*, tonefaldet var overbærende. - *man skal altså have en vis form for tæft.*

- *Ja, det skulle jo nødigt blive den rene aftenskole.* Den hvidhårede bornholmer lagde armene overkors og hovedet på skrå, mens han kiggede på billederne gennem sine stærke, uindfattede briller.

- *Jeg synes altså det er godt!* Nu blev hun stædig, den fregnede keramikker og sendte et skævt blik om hjælp til sin glathårede sidemand.

- *Nr to fra højre?* Den uforstående formand lød, som om hun var fuldstændig åndssvag. - *Og hvad med resten, vi kan da ikke antage en mand på bare et enkelt værk.*

- *Jeg tænkte nu, det var billedet vi skulle antage*, sagde pigen skarpt, og blev nærmest afbrudt af grafikeren, en midaldrende kvinde, der netop havde holdt sit 25 års jubilæum.

- *Det er jo trods alt en påskønnelse af kunstneren, når vi antager et af hans billeder, det må vi ikke glemme.*

Der var stille et par sekunder, så lød det igen fra den krushårede:

- *Sikke noget lort!*

Hvide røgskyer steg tilvejs.

- *A tøvs altså godt om det til wenster*, gentog den glathårede og fik dermed formanden til demonstrativt at kigge på uret og sige:

- *Ja, og hvad kan vi så blive enige om?*

- *Ud!*

- *Videre!*

Den rødhårede rejste sig og gik frem til billederne:

- *Ved I hvad, det er sgu noget pjat, det her. Nu har vi hele dagen jublet over samtlige indforståede, intellektuelle snørklerier, og så bare fordi der kommer noget, som ikke lige er jeres smag, som måske ikke er oppe i tiden, så bliver I bange. Jeg synes sgu, det her har nogle kvaliteter, hun rakte hånden ud mod sit foretrukne billede, - *der er en smittende begejstring ved den måde at se på, der er sgu fortælling i det billede!**

Der lød et suk fra bornholmeren, han hadede, når der blev snakket for meget.

- *Helt ærlig*, sagde den glathårede, *det ville godt nok peppe op på det hele med sådan fem blå himle mellem alt det tunge, deprimerede lort vi har valgt.*

- *Fem?* Formanden lød chokeret. Grafikeren tog ordet:

- *Det er altså ikke vores opgave at være udstillingsarrangør. Hvordan den endelige udstilling bliver må da ene og alene afhænge af billedenes kvalitet.* Hun lød forarget.

- *Vi skal da vel ikke vælge billeder ud efter, hvor meget de vil pynte op!*

- *Dekoratorer*, gnæggede billedhuggeren samtyggende.

- *Hvad er der galt med at prøve at lave en god udstilling?* Den unge maler vippede med de spidse støvler på sædet foran. - *Når vi overhovedet vælger billeder ud, så er det da til syvende og sidst for at tilskuerne kan få noget sjovt at kigge på.*

- *Og interessant*, tilføjede den rødhårede for at undgå, at det skulle blive opfattet ironisk.

- *Vi må altså ikke glemme det blå stempel, det er, at have deltaget i sådan en udstilling, sagde grafikeren, tænk på at en kunstner er kvalificeret til at blive medlem af BKF, hvis den pågældende har udstillet fem gange på censurerede udstillinger.*

- *Fire!*

- *Fem!*

- *Altså*, forsøgte formanden at skære igennem, - *skal et af disse værker repræsentere denne kunstner*, han lød påtaget patetisk, *på årets udstilling*, rejste sig op og slog ud med hånden mod de opstillede himle.

- *Nej!*

- *Ud!*

- *Sikke noget lort!*

- *I med jeres kvalitet*, sagde den rødhårede, *hvad er kvalitet overhovedet, er det at male som andre maler? De etablerede, de anerkendte? Hvem turde kalde Jorns billeder for kvalitet inden han slog igennem? Kan I da ikke se, hun*

slog ud med hånden, *hvor begejstringen ligefrem lyset ud af billedet her? Hvordan der både er ro og glæde i den himmel, men det er vel derfor I ikke kan lide det, der er ikke problemer nok!*

- *Jamen det mangler da fuldstændig temperament!*

- *Du mener potens, sådan lidt maskulint vildskab, ikke? Hvad i alverden skulle det med vildskab? Det er jo netop manglen på denne evindelige anstrengte magtkamp i billedet, der er så befriende.*

- *Nej, de er altså for kedelige*, sagde den midaldrende grafiker og rettede på sit opsatte hår, *de har ingen nerve. Ihvertfald ikke de to midterste. Skulle det være noget overhovedet, skulle det da være det til højre.*

Formanden fornemmede, at hans flertal for at afvise billederne var ved at smuldre.

- *Hvis nu han havde demonstreret . . .* sagde han, men blev afbrudt af en af folkene, der stod lænet op ad væggen og tålmodigt ventede på signal til at bære billederne ud:

- *Det er altså en pige.*

- *OK, hvis nu hun havde demonstreret, at hun ville noget, så . . .* han gik i stå, mens han kiggede på billederne.

Gik et skridt tilbage og kiggede igen.

- *Skal vi stemme om dét der, sagde han så og pegede på det midterste.*

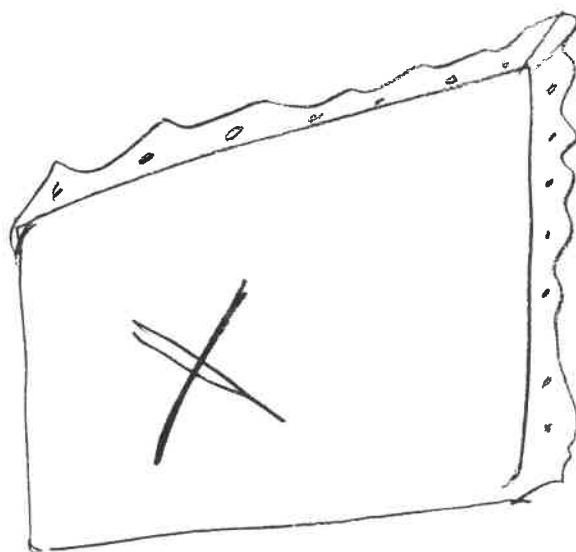
”Den Syvende Himmel”.

Der var fire foruden ham selv, der stemte for, nej, fem, for da det gik op for den unge fotograf, der havde holdt sig tavs under hele seancen, at næsten alle stemte for, rakte han også en finger i vejret.

- *Det blev dét der*, sagde formanden til folkene, som bar himlene ud.

(Morten Bo var censor på KS 89 og 90)

Gok nok



Man fornemmer en beskedene glæde, - ja nerve i dette billedrum. En dyb al-sidighed i sin fascinerende enkelhed - en velgørende mosaik med sans for in-tensitet og fejende spæd rytme. En særegen tonefylde i denne lysende parafrase over en pudsigt og velkendt figur. Karakteristisk at denne gæve form i al sin fabulerende enkelhed har overlevet. Hvor mange har ikke udøvet dette abstrak-te, - ja, næsten sublime symbol med individuel frasering og svigtende held? Abstrakt - kultisk - grafisk - ja, raffineret i al sin vitalitet. Et fragmentarisk, visionært tegn i en sigende vedkommende afgrænset helhed. Forbløffende træt og dog eksperimenterende ungt - en kvantitativ realisme som flere behersker. Et forum for det skolede, og af og til mærkes en undertone bag det reali-tetsbetonede. En vis tørhed spores simultant med et opløftende saftigt kryds. **Det** tegn, - markering, annulation, viser i al sin tydelighed dualismen i det spontane udtryk for ekspressiv mangfoldighed. Fine tiltag i en spændstig dris-tighed, en uselvsk syntese i et sårbart, abstrakt eksperimenterende sprog. I en stram, ja næsten monumental form optager dette rituelle ornament os med en indforstået pejling af flygtige sporadiske energier. Dette prøvede tema med sine næsten klassiske ekspressive - undertiden eksplosive kalejdoskopiske variationer kan være besnærende forfriskende. Fiktion eller virkelighed i intim kalligrafisk form, hvor farven lyser selv i det koncise formsprog. En almen fin præstation, der lægger op til uddybelse.

Ingen nævnt, ingen glemt.

E. Vohnsen.





Kirsten Brorson: Et sted i Jylland. Akryl på lærred.

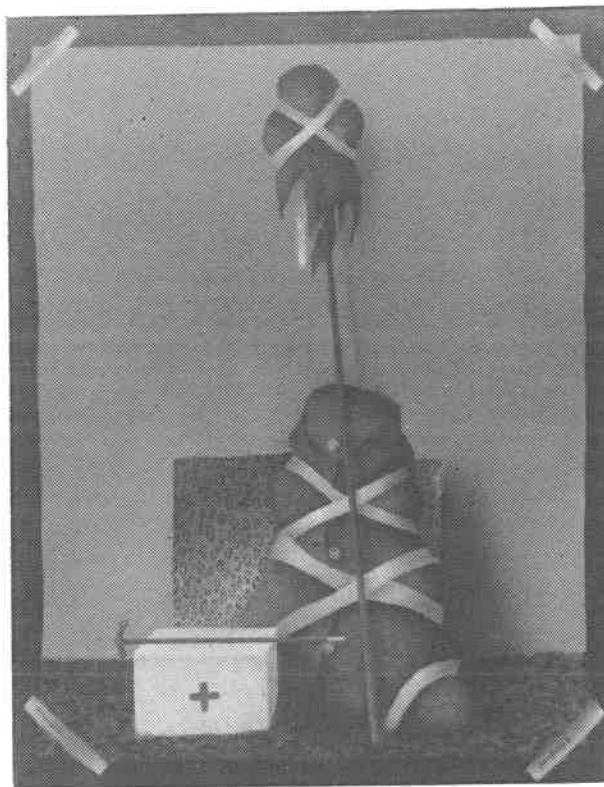
Et * foran en kunstners navn betegner, at vedkommende ikke tidligere har været repræsenteret på den censurerede kunststilling i Tistrup.

maleri

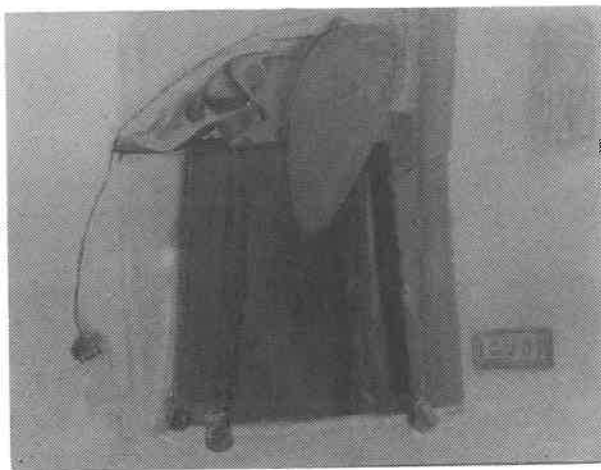
- * NIELS ROSS ANDERSEN
Valløesgade 9, 3 th.
7100 Vejle
75 82 18 47
- 1 Rødbrun kvinde. 110 x 100 cm. .. privateje
2 En præst. 96 x 75 cm. kr. 7000
- AAGE ARBJERG
Energivej 25 A
8900 Randers
86 41 16 24
- 3 Uden titel. 130 x 180 cm. kr. 8000
- * HEIKE ARNDT
Rågelundevej 9
4892 Kettinge
03 87 35 65
Privat: Hasseløvej 1
4873 Væggerløse
03 87 71 86
- 4 I dette årtusind. 210 x 210 cm.. kr. 39000
5 Keep going. 210 x 210 cm. kr. 39000



Niels Ross Andersen: En præst.

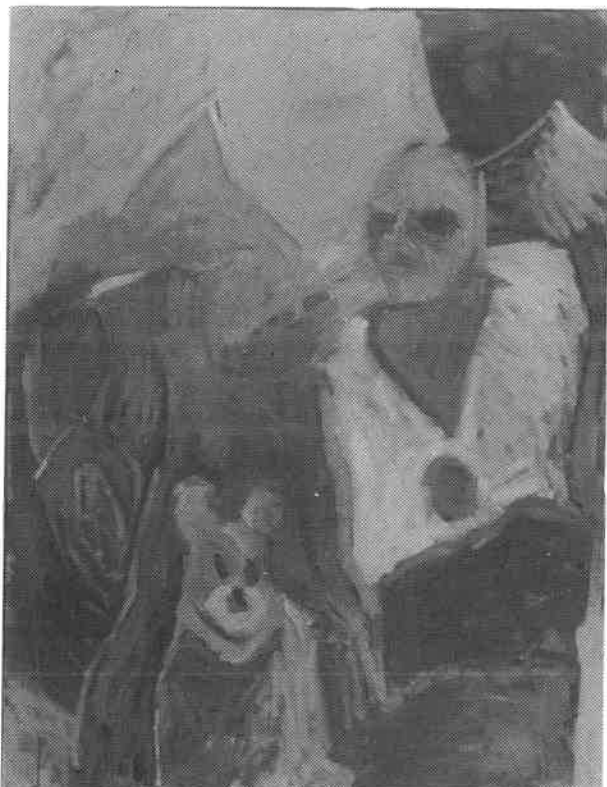


Jens Jalling: Søndagsmalerens rejsegods.



Carin Larsen: Animative mekanismer no. 3.

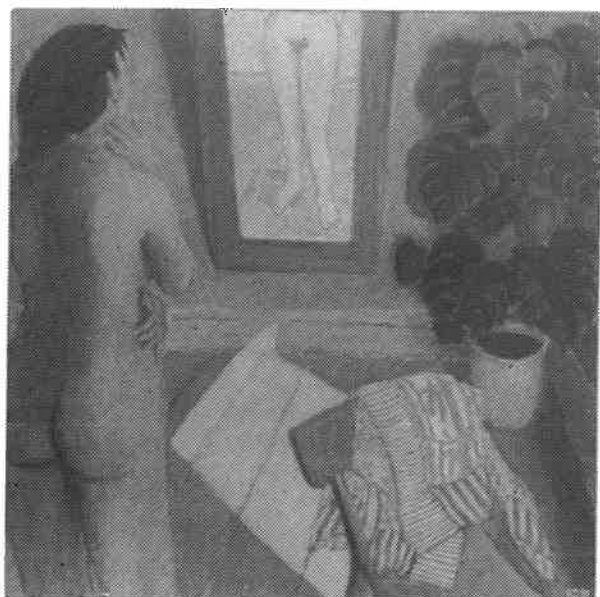
- * DORTE BAGGENÆS
Kvædevej 7
8900 Randers
86 41 64 30
- 6 Rekommande. 20 x 26 cm. kr. 800
7 Rekommande. 20 x 26 cm. kr. 800
8 Rekommande. 20 x 26 cm. kr. 800
- * JON ARNULF BIRKELID
Tværvænget 5, Hammerum
7400 Herning
97 11 85 34
- 9 Apartheid Syd Afrika.
59 x 69 cm. kr. 2000



Lars Svanholm: Det hengemte incestoffer.

KIRSTEN BRORSON
 Ulbjergvej 1
 6430 Nordborg
 74 45 13 20

- 10 Et sted i Jylland. Akryl på lærred. 162 x 130 cm. kr. 9500
 11 Et sted på Fyn. Olie på lærred. 130 x 98 cm. kr. 5500



Kirsten Juvik: Kvinde, der spejler sig ståen på en avis.

- * KIRSTEN BØGH
 Samsøgade 83, 1 S
 8000 Århus C
 86 19 92 61
 12 Rødt rum med lænestol. 80 x 90 cm. kr. 4200
 13 Masker på bord. 95 x 100 cm. ... kr. 4600
 14 Komposition over ting på et bord. 70 x 95 cm. kr. 4200

PIA ENØE
 Elverhøjvej 14, Hellested
 4652 Hårlev
 53 70 12 84

- 15 Køkken med grøn væg. 100 x 100 cm. kr. 3500
 16 Køkken med blå væg. 80 x 100 cm. kr. 3000

GREGORY FALLOWS
 De Mezasvej 13, 2 tv.
 8000 Århus C
 86 18 36 05

- 17 Santa Monica Beach, 9 A.M. 50 x 60 cm. kr. 2000

JAN ULRIK FRIIS
 Højtoftevej 9 B
 8240 Risskov
 86 17 82 82

- 18 Kat på gult bord. 90 x 80 cm. .. kr. 8000
 19 Kat i kurv. 70 x 110 cm. kr. 8800

* IBEN GRÜNBAUM
 Bodenholffs Plads 18, 3 th.
 1430 København K
 31 54 29 16

- 20 Uden titel. Ægtempera på lærred. 34 x 34 cm. kr. 3500
 21 Uden titel. Ægtempera på lærred. 34 x 34 cm. kr. 3500
 22 Uden titel. Ægtempera på lærred. 34 x 34 cm. kr. 3500
 23 Uden titel. Ægtempera på lærred. 34 x 34 cm. kr. 3500

* INGUN HANSEN
 Poul Martin Møllersvej 83, 1
 8000 Århus C
 86 19 08 18

- 24 Opstilling. 30 x 24 cm. kr. 1200
 25 Landskab. 24 x 27 cm. kr. 1300
 26 Pærer. 24 x 27 cm. kr. 1300

ANNE MARIE HELT
 Tagensvej 51, 1
 2200 København N
 31 85 25 08

- 27 Opstigning. 65 x 85 cm. kr. 5000
 28 Lys. 85 x 65 cm. kr. 5000
 29 Liv. 65 x 85 cm. kr. 5000

* PÁLL ÍSAKSSON
 Torslev Kær 16
 9460 Brovst
 98 23 01 02

- 30 Efterårstema. 150 x 87 cm. kr. 4000
 31 Hjemve. 53 x 37 cm. kr. 1800
 32 Ved grænsen. 68 x 96 cm. kr. 2500
 33 Opbrud. 105 x 65 cm. kr. 4000

* JENS JALLING
 Ballesvej 34
 8543 Hornslet
 86 99 63 04

- 34 Familiefesten. 90 x 90 cm. kr. 6075

ABRACADABRA
ABRACADABR
ABRACADAB
ABRACADA
ABRACAD
ABRACA
ABRAC
ABRA
ABR
AB
A

Gitte Ladegaard: III. Ny verdensorden - en kommentar.

- 35 Søndagsmalerens rejsegods.
55 x 70 cm. kr. 2900

KIRSTEN JUVIK
Øster Farimagsgade 6, 2 tv.
2100 København Ø
31 26 63 47

- 36 Under parasollen. 120 x 120 cm.. kr. 9000
37 Kvinde, der spejler sig stående
på en avis. 120 x 120 cm. kr. 9000

GITTE LADEGAARD
Kronprinsessegade 57 D, 1 lejl. 103
1306 København K
33 11 15 34

- 38 I. Ny verdensorden - en kom-
mentar. 85 x 68 cm. kr. 2200
39 II. Ny verdensorden - en kom-
mentar. 85 x 68 cm. kr. 2200
40 III. Ny verdensorden - en kom-
mentar. 85 x 68 cm. kr. 2200
41 IV. Ny verdensorden - en kom-
mentar. 85 x 68 cm. kr. 2200
42 V. Ny verdensorden - en kom-
mentar. 85 x 68 cm. kr. 2200
43 VI. Ny verdensorden - en kom-
mentar. 85 x 68 cm. kr. 2200

* KNUD LARN
Hjørringgade 21, 1 th.
2100 København Ø
31 38 25 89

- 44 Hellig, Hellig, Hellig.
Akryl. 1991. 23 x 17 cm. kr. 1800

CARIN LARSEN
Navergangen 4
2690 Karlslunde
42 15 02 32

- 45 Animative mekanismer no. 1.
100 x 130 cm. kr. 6500
46 Animative mekanismer no. 2.
100 x 130 cm. kr. 6500
47 Animative mekanismer no. 3.
100 x 130 cm. kr. 6500



Erik Nicolaisen: Koloristisk variation.



Jørgen Regel: Hamlet.

* DORTHE MAILIL
Linde Alle 1
7400 Herning
97 21 36 76

- 48 Uden titel. kr. 9800

METTE MÄDCHEN
Puggårdsgade 8, 5 th.
1573 København V
33 14 93 29

- 49 "En hest i mit hoved" "En hore i
mit hjem" - said the man to the
lady. 100 x 81 cm. kr. 3700
50 Slagteri. 50 x 50 cm. kr. 1100
51 Søndagssport. 70 x 40 cm. kr. 1100
52 Forårskåde. 50 x 40 cm. kr. 950
53 Klaps skat. 70 x 40 cm. kr. 1100

ERIK NICOLAISEN
Genforeningsvej 2, Visby
6261 Bredebro
04 76 35 38

- 54 Fragmenter mod vest 2.
140 x 140 cm. kr. 5300
55 Koloristisk variation.
116 x 116 cm. kr. 4400

LEIF GERHARD NISSEN
Askemosen 2
6200 Aabenraa
74 62 67 08

- 56 Billede IV 91. 94 x 85 cm. kr. 3000
57 Billede V 91. 94 x 85 cm. kr. 3000
58 Billede VI 91. 95 x 86 cm. kr. 3000

* CARSTEN POULSEN
Vissingvej 33, Vissing
8370 Hadsten
86 98 34 20

- 59 Vestenvind. 95 x 69 cm. kr. 6000

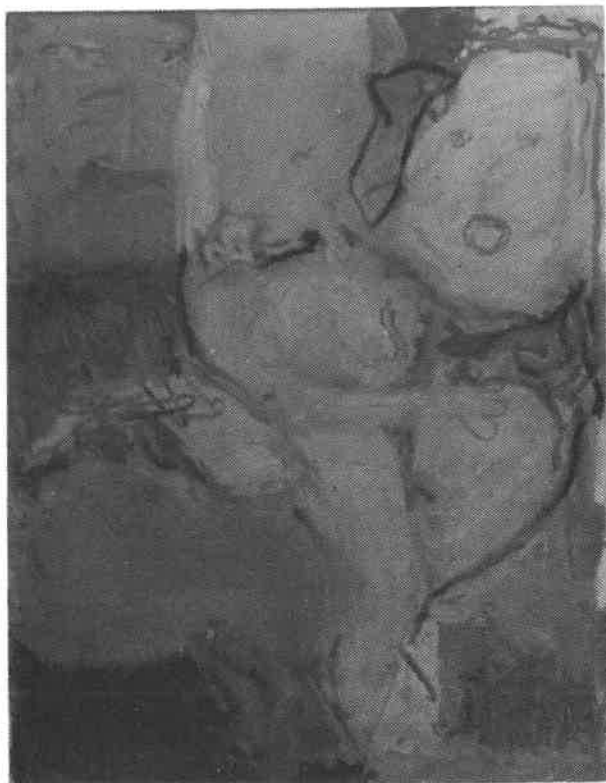
OTTO POULSEN
Ladbyvænge 10, 2 tv.
4700 Næstved
60 Sytøj. Pris vedføjet.

JØRGEN REGEL
Sønder Boulevard 51
1720 København V
31 24 96 24
61 Lutspiller. 50 x 40 cm. kr. 1000
62 Hamlet. 50 x 40 cm. kr. 1000
63 Stjernehimel. 50 x 40 cm. kr. 1000

FINN SAMS
Thunøgade 7 B
8000 Århus C
86 12 00 46
64 Maleri. Akryl på lærred.
150 x 140 cm. kr. 10000
65 Maleri. Akryl på lærred.
150 x 140 cm. kr. 10000

LARS SVANHOLM
Lyngsøvej 12
8600 Silkeborg
86 81 49 51
66 Provinsblotteren. 120 x 100 cm.. kr. 7300
67 Det hengemte incestoffer.
130 x 100 cm. kr. 7900
68 Forstadskrigere på sultegrænsen.
130 x 100 cm. kr. 7900

OLE TREBBIN
Møllegade 18
5960 Marstal
62 53 33 70
69 Fisketorvet. 50 x 65 cm. kr. 4900
70 Ved stranden. 50 x 60 cm. kr. 4200



Peter Høyrup: Uden titel.

ELSE AAGAARD

Bymosevej 1
7840 Højslev
97 53 62 10
71 Skovbund. 110 x 95 cm. privateje
72 Forhistorien. 110 x 95 cm. kr. 5000

grafik

* TOMMY WØLK ANDERSEN
Borgporten
Rosengade 23
8000 Århus C
86 12 00 01
73 X-ray IV. kr. 700
74 X-ray V. kr. 500

* LENE BOELSMAND
Bethesdavej 59
8200 Århus N
86 16 68 75
75 Uden titel. Fire farverade-
ringer. 16 x 12 cm. kr. 800

* ANN-LISBETH CHRISTIANSEN
Fåborgvej 27, Heden
5750 Ringe
62 66 13 31
76 Uden titel. 19 x 25,5 cm. kr. 700
77 Uden titel. 18,5 x 23 cm. kr. 700
78 Uden titel. 25 x 15 cm. kr. 700

ROGER FOHLMANN
Ibsensvej 19
5000 Odense C
66 11 22 92
79 Uden titel. 11 x 16 cm. kr. 1000
80 Uden titel. 11 x 16 cm. kr. 1000
81 Uden titel. 11 x 16 cm. kr. 1000
82 Uden titel. 12 x 18 cm. kr. 1100

* METTE KIRSTINE GAMST
Glentevej 16
5000 Odense C
65 91 35 36
83 Hus & have 1. kr. 500
84 Hus & have 3. kr. 500

* LONE MERETE HANSEN
Reventlowsgade 24 st. th.
1651 København V
31 22 18 62
85 Fabeldyr. 50 x 60 cm. kr. 750
86 Fabeldyr. 50 x 60 cm. kr. 750



Birgitte Hjort: Mummy-memory 2.

BRITA JEPPESEN
Sdr. Boulevard 109, 2 th.
1720 København V
31 31 10 87

103 Minotaurus 2. 60 x 50 cm. kr. 1600

LENE JOHANSEN
Lumbyholmvej 9, Nr. Lyndelse
5792 Arslev
65 90 12 29

104 Dyretæmmeren. 27 x 18 cm. kr. 800
105 Det sorte får. 28,5 x 19,5 cm. . kr. 800

BIRTE HILLERUP KRUSE
Kalkærparken 162
8270 Højbjerg
86 27 33 80

106 Uden titel. 70 x 93 cm. kr. 2500
107 Uden titel. 70 x 93 cm. privateje
108 Uden titel. 70 x 93 cm. kr. 2500

* GITTE HELLE
Peter Rørdamsvej 30
2800 Lyngby
42 88 53 13

87 Forløsning. Akvatinte. kr. 800
88 Forkrampning - forløsning -
hva' så? kr. 800

BIRGITTE HJORT
Henrik Ibsensvej 45, 4 th.
1813 Frederiksberg C
31 31 09 21

89 Mummy-memory 1. kr. 900
90 Mummy-memory 2. kr. 900
91 Mummy-memory 5. kr. 900
92 Mummy-memory 6. kr. 900

PETER HOLMGREN
Folkvarsvej 21 st.
2000 Frederiksberg
31 87 14 72

93 Studier. 40 x 50 cm. kr. 1400
94 Studier. 40 x 50 cm. kr. 1400
95 Studier. 40 x 50 cm. kr. 1400

PETER HØYRUP
Gerthasminde 20
5000 Odense C
66 13 68 84

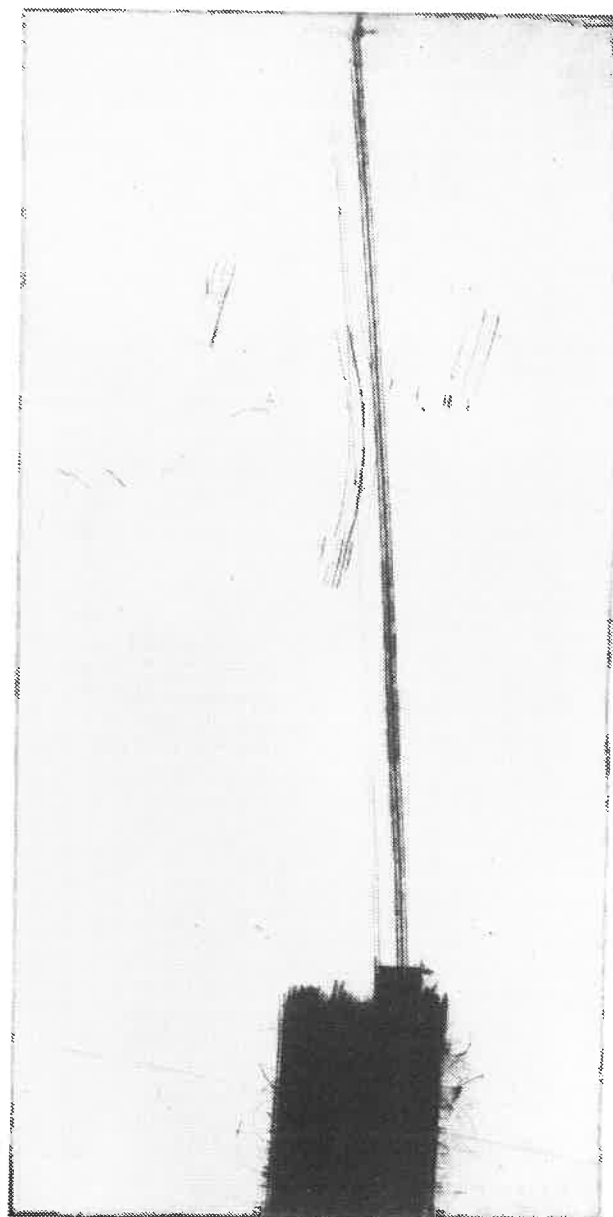
96 Model. 85 x 65 cm. privateje
97 Uden titel. 85 x 65 cm. privateje
98 Uden titel. 85 x 65 cm. privateje

* PER INGEMANN
c/o Thieden
Mariendalsvej 52 D, 3 th.
2000 Frederiksberg
31 81 40 10

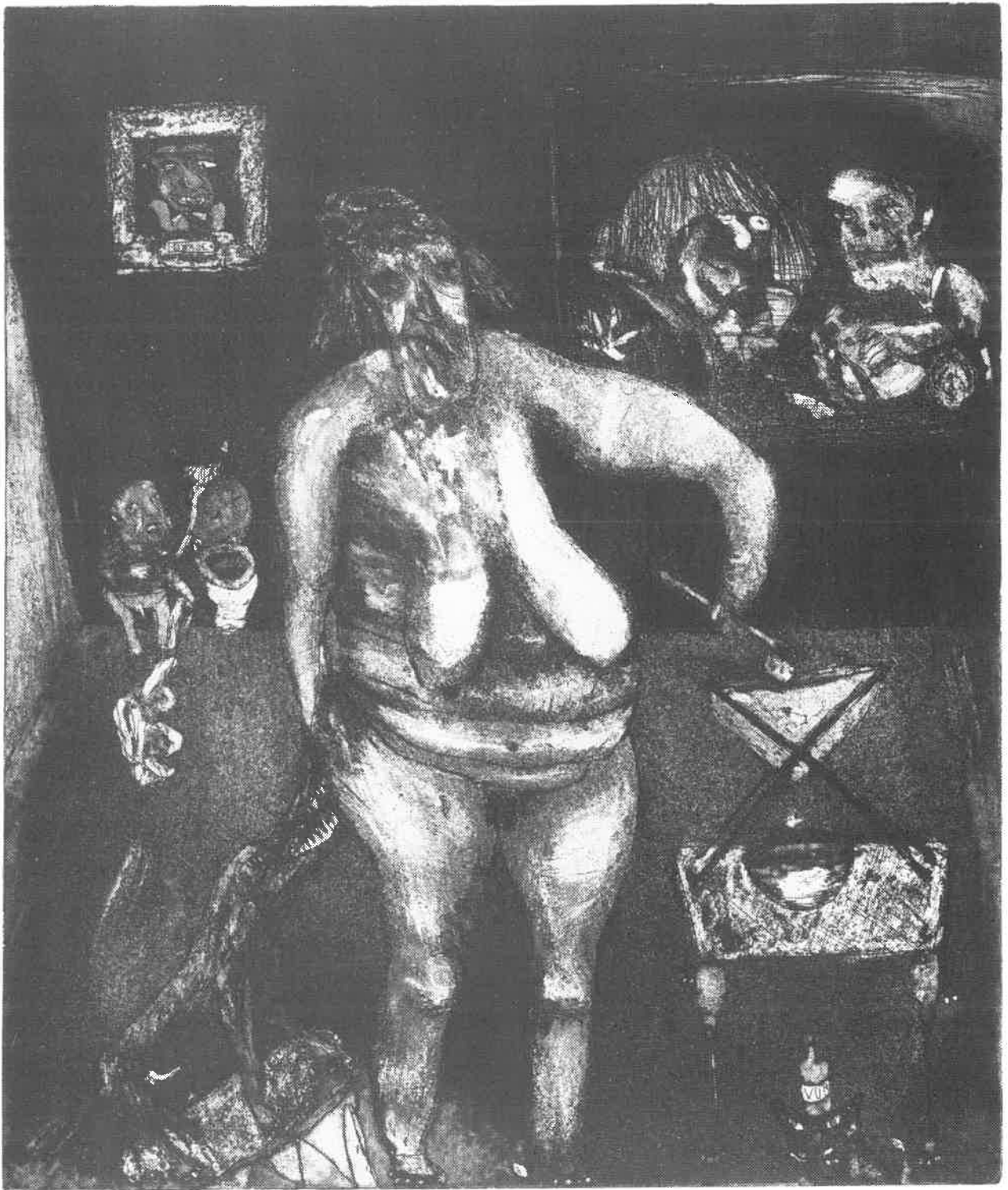
99 Radering II. 20 x 14,5 cm. kr. 700
100 Radering V. 20 x 14,5 cm. kr. 700

* HANS DITLEV JENSEN
Sønderholmvej 2, Krajbjerg
8541 Skødstrup
86 99 61 31

101 Koldnål. kr. 700
102 Koldnål. kr. 700



Anders Qvist Nielsen: Transformer.



Susanne Vestergård: Nille og bjerget. *Ætsning/koldnål.*

| | | | |
|-----|----------------------------------|-----|------|
| | * ANETTE LOVATT | | |
| | Ørnfeltvej 3, 3 tv. | | |
| | 5230 Odense M | | |
| | 66 17 77 24 | | |
| 109 | Lisbeth. 14 x 17 cm. | kr. | 700 |
| 110 | Uden titel. 15,5 x 13 cm. | kr. | 700 |
| 111 | Elefantmanden, 1. | | |
| | 11,5 x 14,5 cm. | kr. | 700 |
| 112 | Elefantmanden, 2. 12 x 17 cm. .. | kr. | 700 |
| | * ANDERS QVIST NIELSEN | | |
| | Elmelundsvej 4 v. 3405 | | |
| | 5200 Odense V | | |
| | 66 17 90 13 | | |
| 113 | Uden titel. 27,5 x 20 cm. | kr. | 700 |
| 114 | Transformer. 17,5 x 24 cm. | kr. | 700 |
| 115 | Transformer. 27,5 x 13,5 cm. ... | kr. | 600 |
| | HANNE IDA PEDERSEN | | |
| | Elsdyrløkken 50 A, Korup | | |
| | 5210 Odense NV | | |
| | 65 94 36 91 | | |
| 116 | Uden titel. 13,9 x 17,8 cm. | kr. | 600 |
| 117 | Uden titel. 15,7 x 26,2 cm. | kr. | 700 |
| | * LISBETH THINGHOLM | | |
| | Reventlowsvej 47, 1 tv. | | |
| | 5000 Odense C | | |
| | 65 90 85 17 | | |
| 118 | Uden titel. | kr. | 400 |
| 119 | Uden titel. | kr. | 400 |
| 120 | Uden titel. | kr. | 400 |
| 121 | Uden titel. | kr. | 500 |
| | * SUSANNE VESTERGÅRD | | |
| | Janus la Coursgade 7, 4 th. | | |
| | 8000 Århus C | | |
| | 86 18 21 78 | | |
| 122 | Nille og Bjerget. | | |
| | Ætsning/koldnål. 34 x 40 cm. ... | kr. | 1800 |
| 123 | Günther, den frigjorte. | | |
| | Ætsning. 20 x 25 cm. | kr. | 900 |
| | * GITTE VILLENSEN | | |
| | Vejlevej 18 | | |
| | 7190 Billund | | |
| | 75 33 15 25 | | |
| 124 | Uden titel. Monotypi. | kr. | 1200 |
| 125 | Uden titel. Monotypi. | kr. | 1200 |
| | * SØREN HILLERUP VAAG | | |
| | Bøgebjergvej 488 | | |
| | 5390 Martofte | | |
| | 65 34 15 77 | | |
| 126 | Uden titel. | kr. | 800 |
| 127 | Uden titel. | kr. | 800 |

skulptur

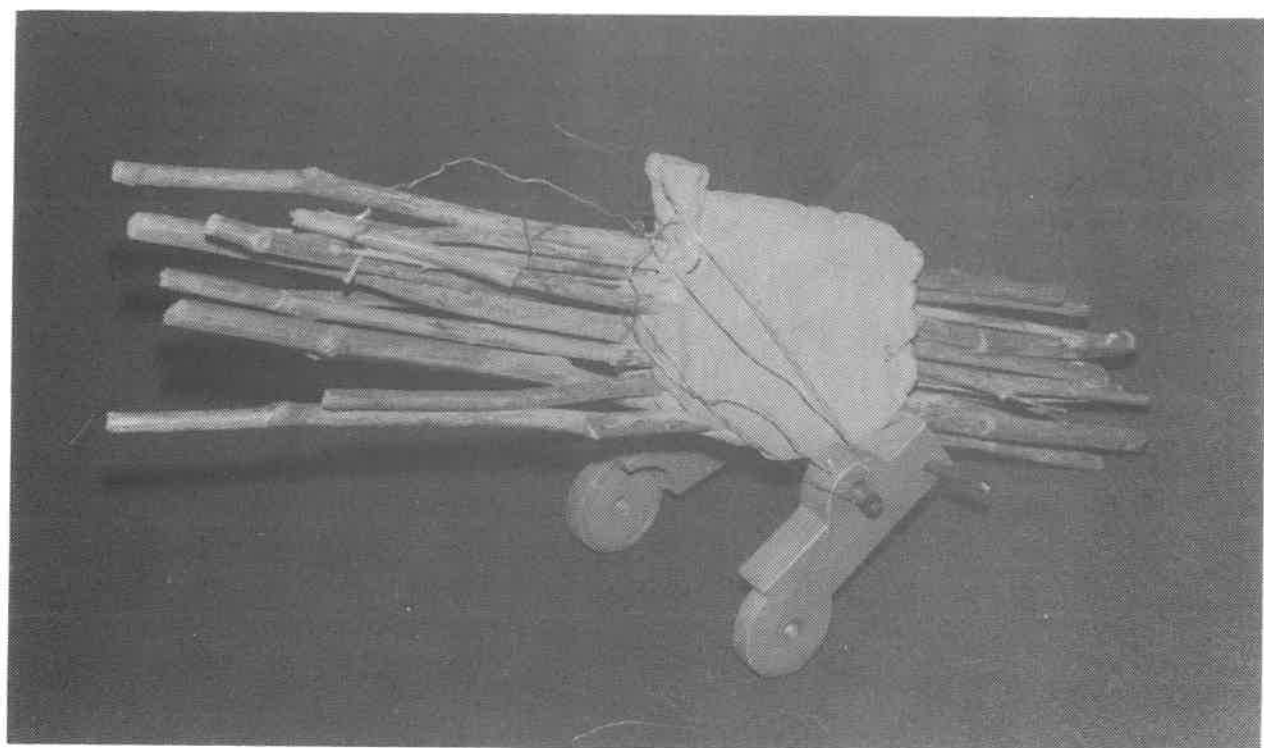
| | | | |
|-----|--|-----------|------|
| | * JIM KRISTENSEN | | |
| | Bygaden 45, Dejret | | |
| | 8420 Knebel | | |
| 128 | Uden titel. | kr. | 3500 |
| 129 | Menneskedyret. | privateje | |
| | * KNUD ROSS SØRENSEN | | |
| | Ollerupvej 9 | | |
| | 7182 Bredsten | | |
| | 75 88 13 87 | | |
| 130 | Køer på mark. | | |
| | Skulpturgruppen med køer befinder sig på Vejleegnen. Man kører ad Vejle-Grindsted vejen. Ved Bredsten køres nordpå mod Give. Ca. 3 km. senere køres til højre ad Ollerupvej. Efter ca. 1 km. kan køerne ses på en mark på højre hånd. 50 m. fra vejen. En sti fører derhen. | | |
| | * GITTE VILLENSEN | | |
| | Vejlevej 18 | | |
| | 7190 Billund | | |
| | 75 33 15 25 | | |
| 131 | Vej. 6,5 x 1,2 x 0,4 m. | kr. | 4000 |

kunsthåndværk

| | | | |
|-----|----------------------------|-----|-----|
| | * LISBETH KONGSHØJ | | |
| | Almisbakken 19 C, Møllerup | | |
| | 8900 Randers | | |
| | 86 44 24 41 | | |
| 132 | Rakuskål. | kr. | 750 |
| 133 | Rakuskål. | kr. | 750 |



Knud Ross Sørensen: Køer på mark.





Herover: Ann-Lisbeth Christiansen: Uden titel.

Side 20, øverst: "En hest i mit hoved" "En hore i mit hjem" - said the man to the lady.

Side 20, nederst: Gitte Villesen: Vej. (Detalje).



Jim Kristensen: Uden titel.

* ELLIS K. MORTENSEN

Herningsholmvvej 3
7400 Herning
97 21 41 12

- 134 Fugl. kr. 2200
135 Fugl. kr. 600

* JYTTE MØLLER

Mølleparken 15
7184 Vandel
75 88 55 43

- 136 Bålbrændt krukke. 20 x 18 cm. .. kr. 800
137 Bålbrændt krukke. 20 x 22 cm. .. kr. 1600



Jytte Møller: Bålbrændt krukke.

* THORKILD THØGERSEN

Jagtvej 183, 4 tv.
2100 København Ø
39 27 27 14

- 138 Halskæde. kr. 7800
139 Halskæde. kr. 6800
140 Halskæde. kr. 6000
141 Armbånd. kr. 1800
142 Armbånd. kr. 1000



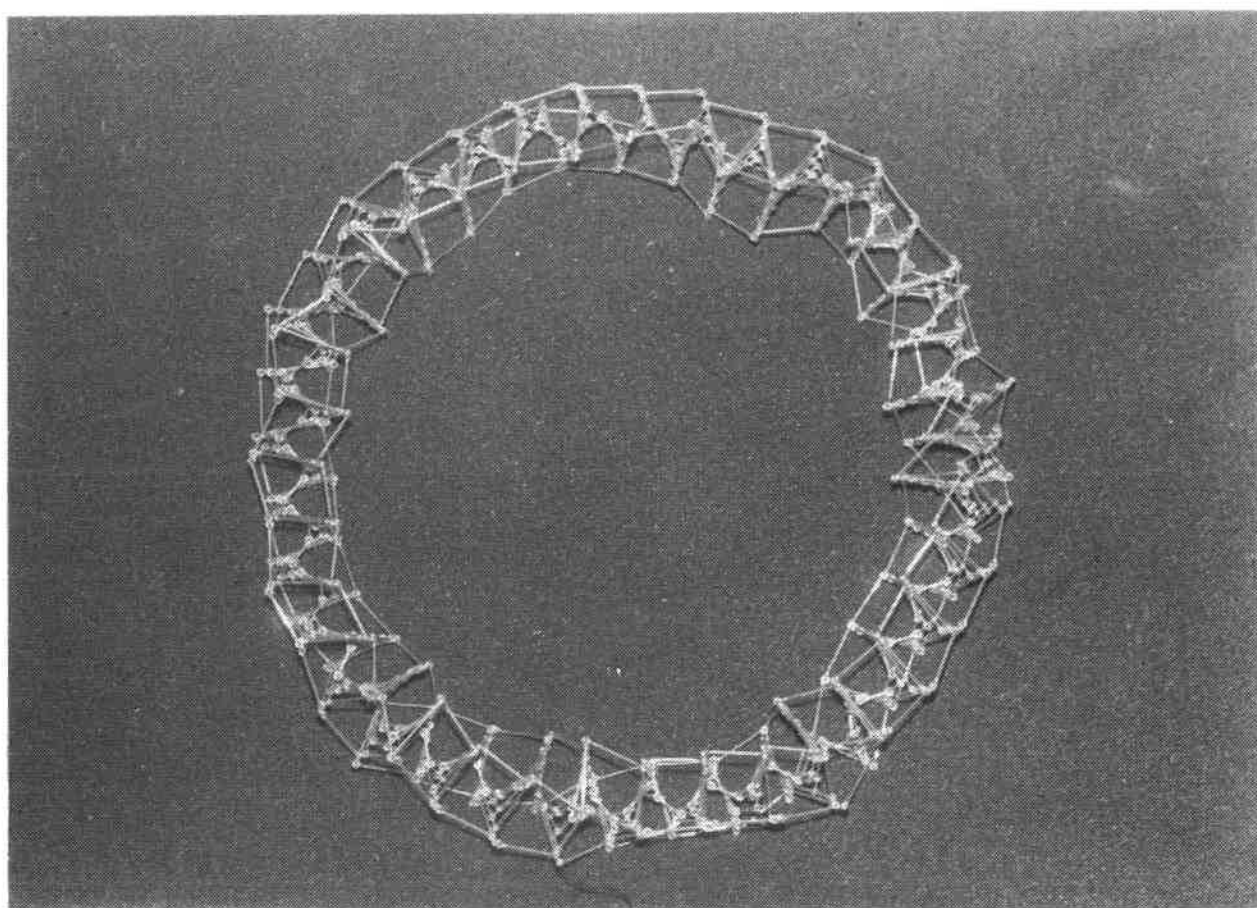
Ellis K. Mortensen: Fugl.

tekstilkunst

GERTRUD CLAUSSEN

Lindevej 15
8620 Kjellerup
86 88 23 31

- 143 Kludetæppe, sort. Bomuld.
195 x 120 cm. kr. 2800
144 Løber, uld/hør. 230 x 114 cm. .. kr. 5000



Øverst: Lisbeth Kongshøj: Rakuskåle.
Nederst: Thorkild Thøgersen: Halskæde.



Gertrud Claussen: Løber, uld/hør.

LISE FRØLUND
 Textilværkstedet Langdallund
 Gøhlmannsvej 30
 6000 Kolding
 75 53 75 54
 75 52 57 23

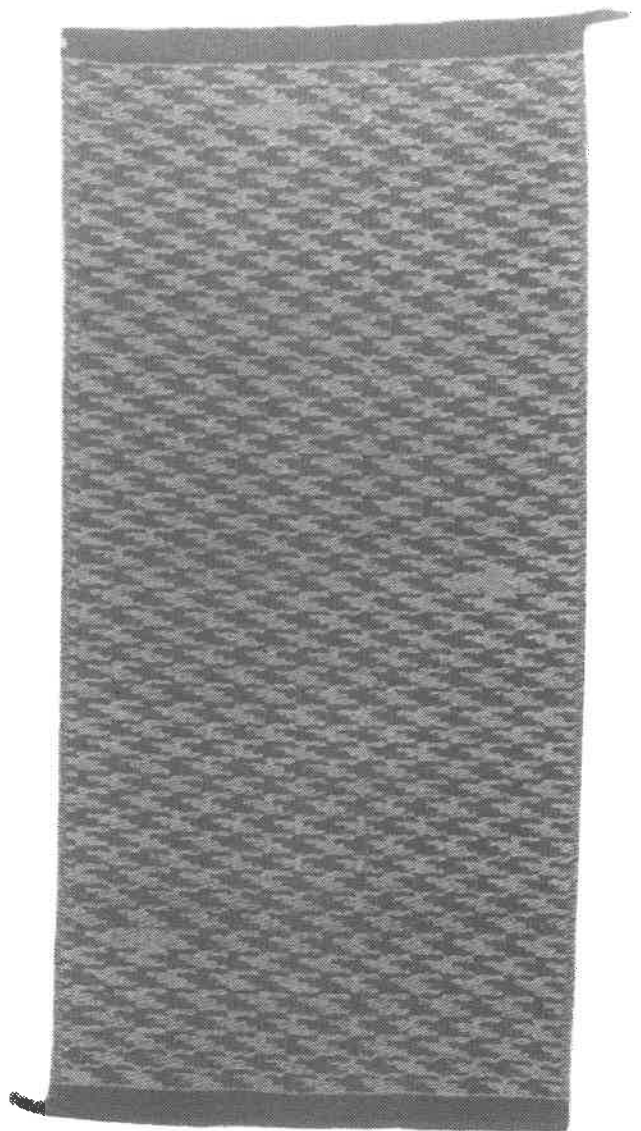
150 Zik-zak. 2,5 x 5,5 m. kr. 25000

* PIA KNUDSEN
 Samsøgade 19
 8000 Århus C
 86 19 26 51

151 Uden titel. 33 x 33 cm. kr. 1500
 152 Uden titel. 33 x 33 cm. kr. 1500
 153 Uden titel. 33 x 33 cm. kr. 1500

HJØRDIS LORENZEN
 Teglgårdsvej 804
 3050 Humlebæk
 42 19 27 19

154 Byen II (Byens brikker). kr. 6500



Herover: Ziva Ovesen: Trekant.
 Side 25, øverst: Morten Jørgensen: Menneske-
 engle.
 Side 25, nederst: Lisbeth Thingholm: Grafik.

* BETTINA ELLE
 Zahnsøgade 43, 2 th.
 6000 Kolding
 75 52 66 99

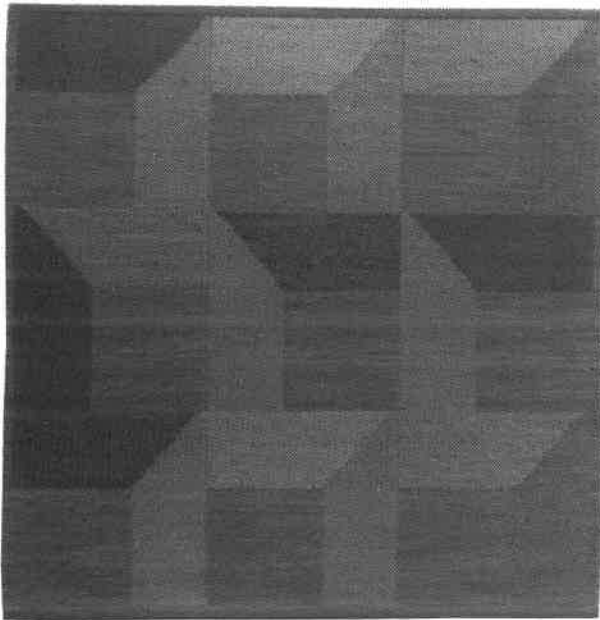
145 Komposition i kobbervæv I.
 196 x 160 cm. kr. 18000

146 Komposition i kobbervæv III.
 196 x 160 cm. kr. 18000

* BIRGIT FALENTIN
 Hjarsbækvej 2
 8680 Ry
 86 89 84 77

147 Hørdragt. kr. 5000
 148 Hørdragt. privateje
 149 Hørdragt. kr. 5000





Hjørdis Lorenzen: Byen II (Byens Brikker).

- * LISE GLINDVAD NØRGARD
Runddelen 24 kld.
6000 Kolding
75 53 89 48
- 155 Grøn kæde. privateje
- 156 Corsage. Pris efter aftale.
- 157 Plissé armbånd.
Pris efter aftale.
- 158 Plissé armbånd.
Pris efter aftale.
- * ZIVA OVESEN
Fortunvej 46
2920 Charlottenlund
31 63 39 88
- 159 Trekant. 96 x 203 cm. kr. 12000

- ANDREAS ENSTED JENSEN
Gersagerparken 137, 5 tv.
2670 Greve Strand
42 90 54 38
- 164 Østrig. 1980. 40 x 35 cm. privateje
 - 165 Østrig. 1980. 40 x 35 cm. privateje
 - 166 Østrig. 1980. 40 x 35 cm. privateje

- * MORTEN JØRGENSEN
Birkevej 101
8230 Åbyhøj
86 25 59 41
- 167 Menneskeengle. kr. 800
- 168 Tomrum. kr. 800

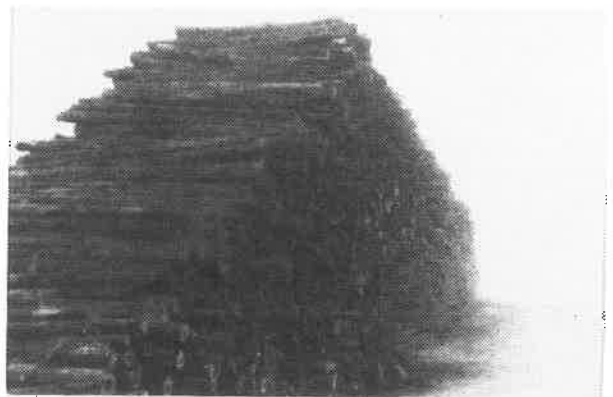
- PREBEN NØRHOLM
Kongebrogade 48
6000 Kolding
75 52 89 59
- 169 Athen. 60 x 50 cm. kr. 897
 - 170 Athen. 60 x 50 cm. kr. 897
 - 171 Athen. 60 x 50 cm. kr. 897

- * FREDDY TORNBERG
Vendersgade 14
1363 København K
33 32 70 09
- 172 Carsten Bang. 40 x 50 cm. kr. 4000
- 173 Peter Hesse Overgård.
40 x 50 cm. kr. 4000
- 174 Christian Mosbæk. 40 x 50 cm. .. kr. 4000

- CHRISTIAN WARRER
Willemoesgade 54, 4 tv.
2100 København Ø
31 42 06 95
- 175 Kinesere. 40 x 50 cm. kr. 600
 - 176 Kinesere. 40 x 50 cm. kr. 600

fotografi

- * GRITT GJELLEROD
Kærvej 38, Besser
8305 Samsø
- 160 Uden titel. 1991. 8 x 12 cm. ... kr. 450
- 161 Uden titel. 1991. 8 x 12 cm. ... kr. 450
- 162 Uden titel. 1991. 8 x 12 cm. ... kr. 450
- 163 Uden titel. 1991. 8 x 12 cm. ... kr. 450



Gritt Gjellerod: Uden titel. 1991.



Anette Lovatt: Uden titel.



STØTTEMEDLEMMER

Oluf Agergaard, Tistrup
Niels Alkjær sig, Tistrup
Anne Marie Andersen, Grindsted
Ole Andreasen, Ansager
Gudrun Bach, Ansager
Asger Bak, Nørre Nebel
Hanne Bech, Ølgod
Jette og Flemming Bech-Petersen, Janderup
Rigmor Bek-Pedersen, Ølgod
Svend Bek-Pedersen, Ølgod
Poul Berg, Nordborg
Carl Asbjørn, Århus
Per Breinholt, Oksbøl
Maren Buch, Tistrup
Meta Krog Nielsen og Hugo Christensen, Ølgod
S. E. Christoffersen, Varde
Bodil Dejgaard, Hodde
Per Deskov, Esbjerg
Erna Frank, Tarm
Lis og Kristian Frøsig, Dragør
Jørgen Føns, Ølgod
Galleri Helios, Århus
Galleri Norden, Struer
Elinor Gammelvind, Varde
Vagn Grue-Sørensen, Ansager
Grethe Guldager, Oksbøl
Grethe og Søren Manøe, Ølgod
Tinne Hansen, Esbjerg
Aase og Bent Hansen, Tistrup
Karen M. Have, Grenå
Kirsten Hermansen, Rødding

Holt, Esbjerg
Kjeld Hørup, Randers
Lise og Søren Isager, Tarm
Aa. Jackerott, Varde
Emilie Donslund Jensen, Esbjerg
Inge Merstrand, Ikast
Regnar Jensen, Hovborg
Ulla og Vagn Aage Jensen, Haslev
Inge og Henning Jessen, Gredstedbro
Axel Luther Jørgensen, Nørresundby
Jørgen Krab Jørgensen, Fredericia
Klaus Jørgensen, Grindsted
Gerda og Wilh. Kahns, Esbjerg
I. B. Karnøe, Løgumkloster
Sven Kjeldsen, Varde
Erik Tved Kristensen, Tistrup
Ruth og Niels Bue Køster, Tistrup
Elly og Poul Langsig, Tistrup
Dorte og Per Aas Larsen, Ølgod
Nina og Bjarne Lauridsen, Tinglev
Benny Lund, Ansager
Helle og Arne Lund, Vojens
Gudrun Lundegaard, Ansager
Anne Lund-Hansen, Glamsbjerg
Kirstine og Holger Lyhne, Tistrup
Frode Madsen, Varde
Knud Mogensen, Grindsted
Leif Mosegaard, Tistrup
Vibeke Mygind, Tarm
Ida Møller, Tistrup
Nellemann & Thomsen, Viby J

Ellen og Ove Nørager-Nielsen, Ansager
Peter P. Nørtoft, Vonge
Ingeborg og Hugo Olsen, Ansager
Hans Pallesen, Tistrup
Carl Th. Petersen, Odense
Karen og Egon B. Pedersen, Tistrup
Erik Plauborg, Tarm
Ingebeth Poulsen, Esbjerg
Jytte Rasmussen, Tistrup
Susanne Kløvgaard Rasmussen
og Erik Sørensen, Ølgod
Kirsten Rishøj, Ølgod
Inger Slivsgaard, Tistrup
Jørgen Slivsgaard, Tistrup
Mette Slivsgaard, Samsø
Margit og Erik Steffensen, Ansager
Bodil Strandbygaard, Ølgod
Eli Svendsen, Tistrup
Jens Ibsen Sørensen, Højer
Karen og Thomas Sørensen, Tistrup
Anna Thomsen, Viby J
Carl Johan Tougaard, Nordenskov
B. Tybjerg og Hans Vestager, Ølgod
A/S Varde Bank, Tistrup
Rigmor Vestergaard, Varde
Maja og Aage Vestergaard, Varde
Anders Villumsen, Horsens
Astrid og Ole Vilsen, Grindsted
B. Engdal Vilstrup, Videbæk
Kaj Wisborg, Horsens
Kamma Præst Ørsted, Esbjerg
Århus Rådhus Kunstforening

Støttemedlemsskab

Enhver, der ønsker at støtte KUNSTNERNES SOMMERUDSTILLING, kan optages som støtte-medlem for et årligt kontingent på 100 kr.

Hvad får man for dette kontingent?

- 1) Gratis adgang til udstillingen sammen med én ledsager.
- 2) Af det indkomne beløb anvendes 80% til bortlodning blandt samtlige medlemmer i et antal gevinster. Disse gevinster skal anvendes til køb på udstillingen. Lod-trækning på ferniseringsdagen, hvorefter vinderne straks underrettes. KS-arbejds-udvalget foretager på vindernes vegne indkøb for uafhængte gevinster.
- 3) Der udleveres katalog ved indgangen mod forevisning af medlemsbevis.

Vindere i 1990:

1. 2500 kr. Anders Vedel Villumsen, Her-ning.
2. 2000 kr. Illa-Birgitte Karnøe, Løgum-kloster.
3. 1600 kr. Rigmor og Poul Vestergaard, Varde.
4. 1000 kr. Anne Marie Andersen, Grind-sted.
5. 960 kr. Karen og Thomas Sørensen, Tistrup.
6. 960 kr. Århus Rådhus Kunstforening.

Hvordan bliver man medlem?

På udstillingen ved at skrive sig på den fremlagte liste.

Efter udstillingen ved henvendelse til Kunst-bygningen, Lærkevej 21, 6862 Tistrup. Tlf. 75 29 98 25.





Heike Arndt: "Keep going". 210 x 210 cm.

Tildelt VARDE BANK's PRIS 1991.

