

Kunstnernes Sommerudstilling 07

– i Janus Bygningen, Lærkevej 25 i Tistrup.
Førberedelse: Lørdag den 30. juni kl. 14-17.
Åbningstale ved viceborgmester Hans Chr. Thøning, Varde Kommune.

Udstillingen er åben: 30. juni - 29. juli 2007.
Dagligt kl. 12-17. Onsdage kl. 12-19.

Rundvisning:

Onsdag den 4. juli kl. 19.00 ved kunsthistoriker
mag.art. Karen Holst.

Onsdag den 11. juli kl. 19.00 ved billedkunstner
Søren Taaning.

Onsdag den 18. juli kl. 19.00 ved kunsthistoriker
mag.art. Lone Schloo Erhardsen.

Kunstnernes Sommerudstilling 2007

Censorer:

Annette Holdensen
Kim Holm
Else Plough Isaksen
Nina Maria Kleivan (formand)
Karen Gabel Madsen
Max Parylewicz
Camilla Rasborg

Arbejdsudvalg:

Oluf Agergaard
Elna Bagger
Signe Boisen
Palle Christensen
Ulla Engel (sekretær)
Lone Schloo Erhardsen
Bibi Hansen
Jørn Houborg
Karen Jørgensen
Bodil Kirt
Jens Kristian og Kirstine Rasmussen
Ruth Køster
Carsten og Charlotte Madsen
Meta Nielsen
Ole Nielsen
Ellen og Ove Nørager
Lise Klintø Pedersen
Ida og Orla Wium Rasmussen
Bjarke Regn Svendsen
Sigrid Svendsen
Svend Aage Thorup
Kirsten Thorup
Birthe Anna Tordrup
Jens Urup
Peder Ølgaard (kasserer)

Endvidere takkes en lang række frivillige
for deres hjælp.

Udstillingens adresse:

Janus Bygningen
Lærkevej 25
6862 Tistrup
Tlf. 75 29 98 25
Fax 75 29 12 72
e-mail: KS@janusbygningen.dk
www.janusbygningen.dk

Ophængning:

Else Plough Isaksen, Max Parylewicz

Katalog:

Bjarke Regn Svendsen

Foto:

Wedigo Ferchland

Plakatillustration:

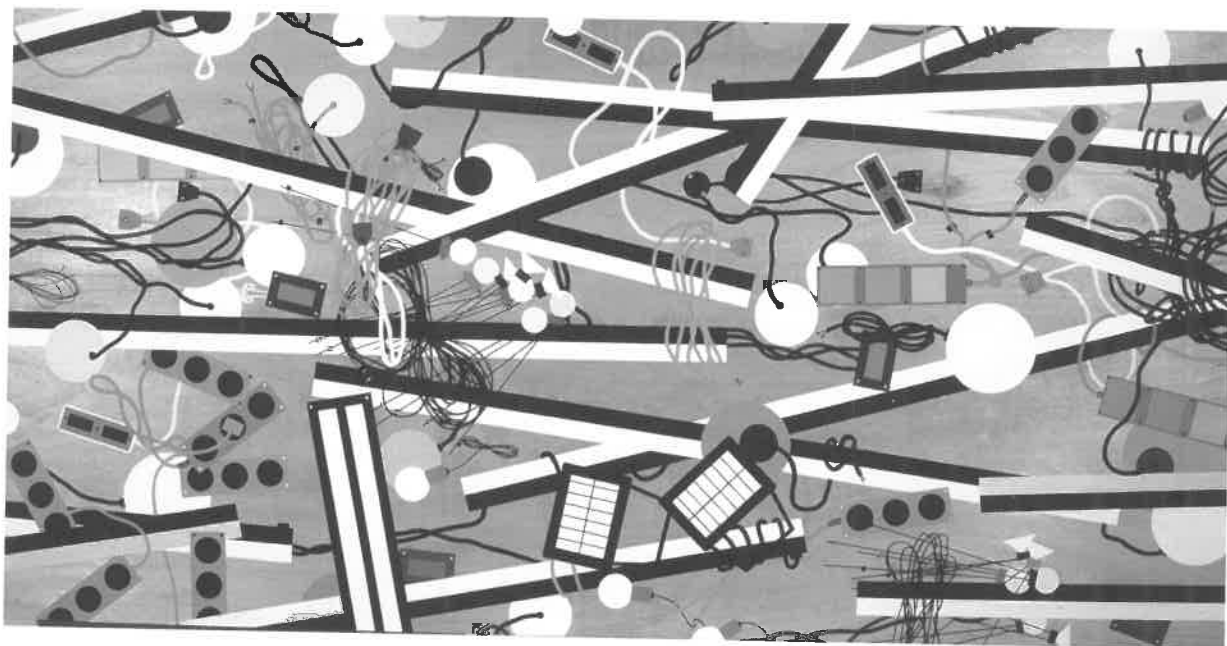
Karen Marie Fredslund: »Vi skal skilles«.

Tryk:

PrinfoVejle - Jelling Bogtrykkeri A/S

KS arrangeres med støtte fra:





Kat. 54. Frederik Lindskov: Uden titel.

KS PRISEN 2007

tildeles
Frederik Lindskov

Statistik	Maleri	Grafik	Skulptur	Kunsth.	Tekstil	Foto	Blandf.	I alt
Indsendte værker	1800	344	186	182	31	150	192	2885
Indsendere:	454	60	40	41	10	30	48	683
Antagne værker:	56	23	11	17	0	15	6	128
Rep. kunstnere:	29	8	4	7	0	7	5	60
Deraf debut på KS:	6	4	2	6	0	3	2	23



Årets censorer: Fra venstre Else Ploug Isaksen, Karen Gabel Madsen, Max Parylewicz, Annette Holdensen, Kim Holm, Nina Maria Kleivan og Camilla Rasborg.

Der må være en kant

Af Nina Kleivan

God eller dårlig kunst? Når vi ser på kunst, har de fleste lynhurtigt dannet sig en mening. "Picasso, han er bare en klatmaler" siger min svigerfar efter en tur til Picasso-museet i Barcelona. Og så er den dom fældet! Vi kan jo alle se, og vi kan alle have en mening. Men er alle meninger lige gode, lige kvalificerede? Det er der åbenbart mange der mener når det gælder kunst - der er vi alle amatører! En vurdering af om en matematisk opgave er godt eller dårligt løst, eller om en skibsmotor er godt eller dårligt konstrueret, vil vi nok være mere forsigtige med at bedømme.

Selv har jeg 8 år som elev på Det Kongelige Danske Kunstakademi og en lang praksis som billedkunstner bag mig. Derudover har jeg et bifag i kunsthistorie fra Københavns Universitet – og det er min baggrund for at være censor på Kunstnernes Sommerudstilling. Og her kan censuren sikkert forekomme barsk for den udenforstående! Værkerne bliver båret ind og ofte ganske hurtigt, og til tider ret højroset har vi – censorerne – givet udtryk for vores meninger.

Og der er meget kunst som skal bedømmes i løbet af blot et par dage. Vi er heller ikke altid enige, og vi har mange og lange diskussioner, og bølgerne går højt – sidste år måtte vi flere gange holde en pause, mens nogle af os gik rundt og dampede lidt af. Men selv om vi er forskellige, har forskellige ting vi personligt kan lide, så er vi vant til at se på kunst og har et fælles sprog for tingene, vi har et trænet øje om man vil - både hvad angår teknik og hvad der allerede eksisterer af kunst, hvad der i fortiden, den fjerne såvel som den nære, er gået forud for kunsten i dag.

Det betyder ikke at folk med mindre kunsterfaring ikke kan eller må have en mening om kunst. Det må og det har de selvfølgelig. Det vigtige er åbenhed. En åbenhed overfor at kunst er mange ting og en åbenhed overfor at kunst er et fag, og at jo mere erfaring man har med det – som beskuer eller udøver, des mere kan man få ud af det og des mere nuanceret kan man bedømme det.

I dag er det f.eks. blevet utroligt nemt at udøve kunst, kalde sig kunstner, alle kan smutte forbi en lavprisbutik og købe et færdigt opspændt lærred, nogle kinesiske pensler, noget maling og oven i kan man til en rigtig billig penge også få en "sølv" eller "guld" svæveramme til at indramme hele herligheden i - og så ligner det da hurtigt rigtig kunst. Eller gør det?

I mine øjne er kunst spændende, når det sætter tanker i gang, når det ikke bare er tom dekoration – når farverne ikke bare er lækkert og behageligt sat sammen, men at der er en "kant". Måske kan jeg ikke umiddelbart aflæse kunstnerens tanker bag værket, men jeg kan se at noget er på spil. Smukke farver på et lærred, vil måske i manges øjne se godt ud i stuen med den hvide sofa, de brune puder og den nye lampe. Men hvor længe kan man holde det ud? Tømmes sådan et skønmaleri ikke alt for hurtigt for oplevelser? Der skal være noget at vende tilbage til, igen og igen - og mediet er i den forbindelse helt underordnet – maleriet er f.eks. ikke mere "ædelt" end fotografiet eller blyants-tegningen eller videoen eller installationen osv.



Glimt fra årets censurering.

Til censureringen ser vi meget som "ligner" rigtig kunst, som f.eks. ligner en Per Kirkeby, en Tal R eller en Kathrine Ærtebjerg. Det ligner det rigtige, men der mangler oftest lige det, som gør Kirkeby, Tal R, Ærtebjerg eller en masse andre til spændende unikke kunstnere. Kirkeby kan f.eks. noget med at sætte farver sammen, som man ikke skulle tro kunne fungere sammen, og der er strukturer som peger tilbage på hans uddannelse som geolog og som meget bevidst bliver brugt på billedfladerne. Tal R har en utrolig energi i sine værker, han kan vride perspektiver, hans kunst kan være morsom, aggressiv, smuk, grim, banal og dyb. Ærtebjergs billed univers kan såvel i malerierne som i tegningerne være fulde af urovækkende og tvetydige historier befolket med umiddelbart yndige figu-

rer, samtidig med at der er en meget gennemarbejdet tomhed. Det er det, jeg mener med kant.

Der er ikke noget galt i at blive inspireret af andre. Kunst bygger ofte på anden kunst. Men man skal turde noget, det hele skal ikke ligne solnedgangen ved Rivieraen, man skal bruge sit had, sin kærlighed, sit mindreværd, sit overmod, sine hemmeligheder, sin drøm, sit syn på verdenen, samfundet – hvad man har! Teknikken, mestringen, må man så udvikle undervejs, men allerede fra starten af skal man turde stille sig selv spørgsmålet, hvorfor gør jeg det, hvad vil jeg med det. Hvis svaret er at det er pænt, at det vil hænge pænt i en pæn stue, så er man nok maler, men ikke kunstner. Ikke i mine øjne. Man skal ville noget mere!

En * foran en kunstners navn betegner, at vedkommende ikke tidligere har været repræsenteret på den censurerede kunstudstilling i Tistrup. Alle mål er angivet i cm.

Grafik

Ida Dyhr

Islandsvej 5
7400 Herning
27 28 05 47

- 1 Fearless #1. Kul, tush. 41x29,5kr. 1.100
- 2 Fearless #2. Kul, tush. 41x29,5kr. 1.100

Lene Eriksen

Frederiksvej 5, 2.tv.
2000 Frederiksberg
36 17 47 33

- 3 Lene Eriksen II. Gouache på papir.
73x103kr. 3.500
- 4 Lene Eriksen III. Gouache på papir.
73x103kr. 3.500
- 5 Lene Eriksen. V. Gouache på papir.
73x103kr. 3.500

* Jeppe Flummer

Lindevej 3
8260 Viby J
86 11 01 44

- 6 Spejlinger i forbifarten. Blyant.
124x126kr. 5.000



Kat. 1. Eva Dyhr: Fearless #1.

* **Mette Borup Kristensen**

Viborggade 21, 3.th.
2100 København Ø
41 11 00 37

- 7 Cinderella's sisters 1. 39x54kr. 2.900
- 8 Cinderella's sisters 3. 39x54kr. 2.900
- 9 Cinderella's sisters 5. 39x54kr. 2.900
- 10 Cinderella's sisters 8. 39x54kr. 2.900

* **Camille Rishøj**

Gadevangsvej 54
3400 Hillerød
38 74 00 58

- 11 »Trembling Town«. 100x70kr. 4.300
- 12 »Trembling Town«. 100x70kr. 4.300
- 13 »Trembling Town«. 100x70kr. 4.300

* **Maikie Worning**

Wilkensvej 25, 2.tv.
2000 Frederiksberg
29 45 75 09

- 14 »Et sted... 1«. 41,5x28,8kr. 1.400
- 15 »Et sted... 5«. 41,5x28,8kr. 1.400

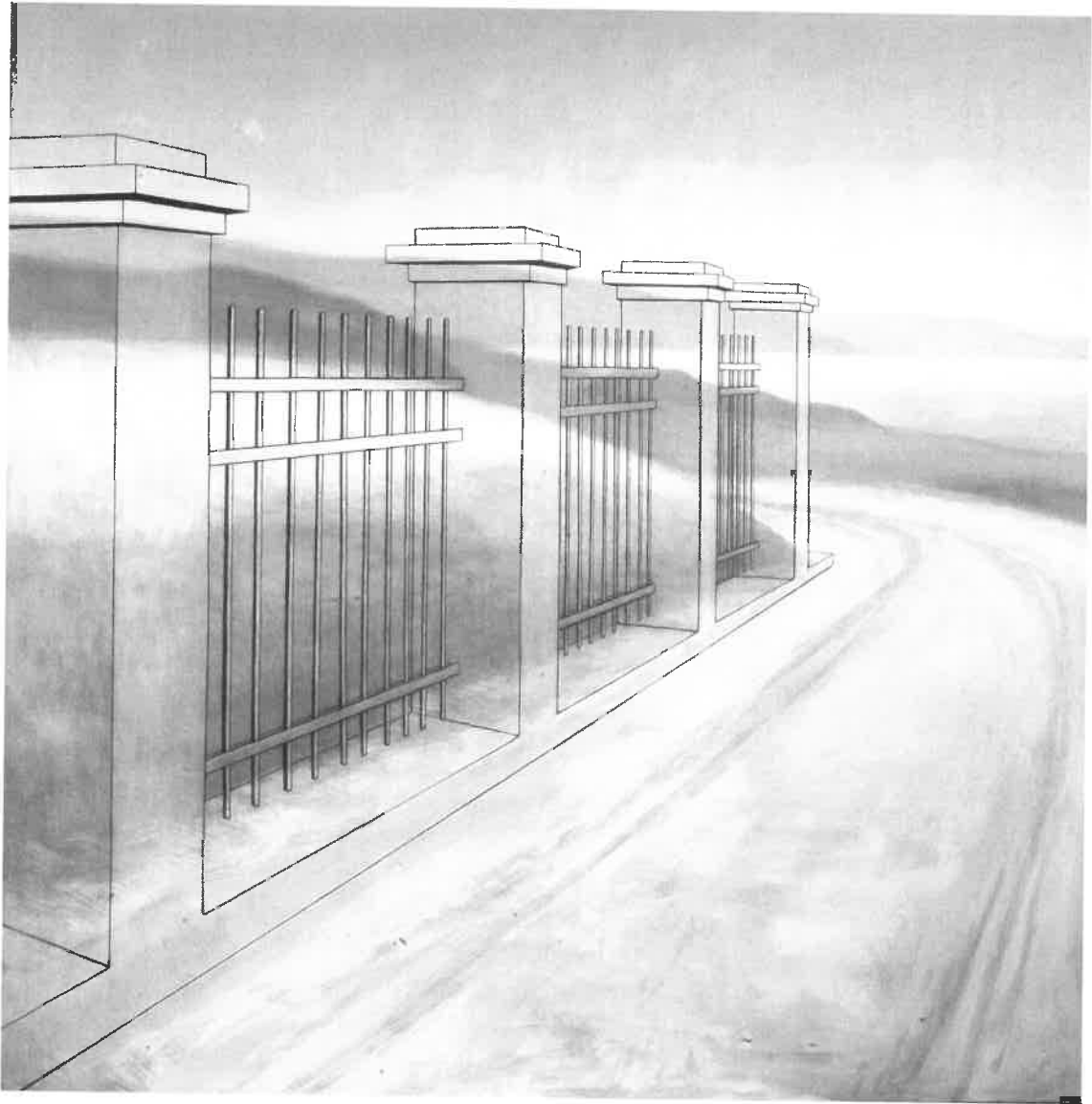
Dorte Øckenholt

Højstrupvej 167
2700 Brønshøj
38 60 34 53

- 16 Er der nogen, der vil lege med mig? I. 10 eks. 49x11kr. 2.800
- 17 Er der nogen, der vil lege med mig? III. 10 eks. 49x11kr. 2.800
- 18 Splittet fokus II. 10 eks. 34,5x18,5 ...kr. 2.500
- 19 Splittet fokus III. 10 eks. 34,5x18,5 ..kr. 2.500



Kat. 20. Dina Öhler: Dina 2.

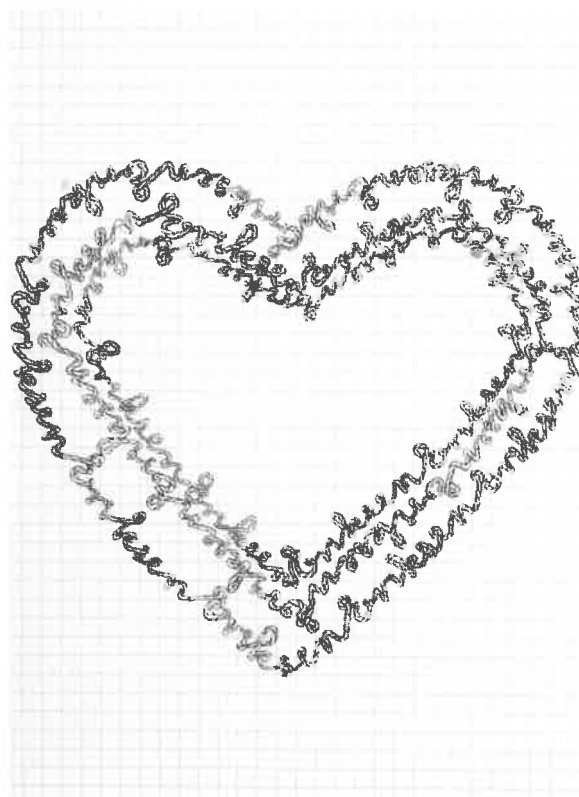


Kat. 66. Ulla Mørch: Matrikel nr. 6.

Dina Öhler

Jagtvej 157 F, 1.tv.
2200 København N
60 60 29 62

20	Dina 2. Print. 45x32.....kr.	1.500
21	Dina 4. Print. 45x32.....kr.	1.500
22	Dina 5. Print. 45x32.....kr.	1.500
23	Dina 6. Print. 45x32.....kr.	1.500



Kat. 5. Lene Eriksen: Lene Eriksen II. (Udsnit).



Kat. 12. Camille Rishøj: »Trembling Town«.

Maleri

Susanne Böse Andersen

Brovej 4
8250 Egå
86 22 50 08 / 22 16 79 79

- 24 Bombardement. 110x100kr. 8.000
- 25 Hviletid. 100x120kr. 10.000
- 26 Afskærmet. 100x120kr. 10.000

Johannes Balsgaard

Nansensgade 53
1366 København K
51 36 00 18

- 27 Bedrock 1. Olie på lærred. 90x130 ..kr. 11.000
- 28 Bedrock 2. Olie på lærred. 90x130 ..kr. 11.000

Vibeke-Helene Barter

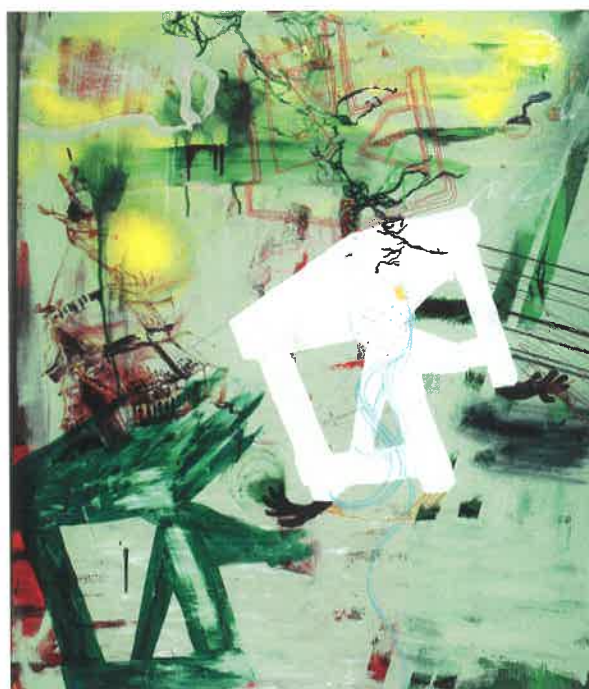
Vejlby Vænge 84
8240 Risskov
86 21 63 87

- 29 Does a bunny pray? 110x100kr. 7.500

Camilla Bentzen

Ahornsgade 8, 1.tv.
2200 København N
35 35 51 13

- 30 Baggårde 2. 170x140kr. 10.000



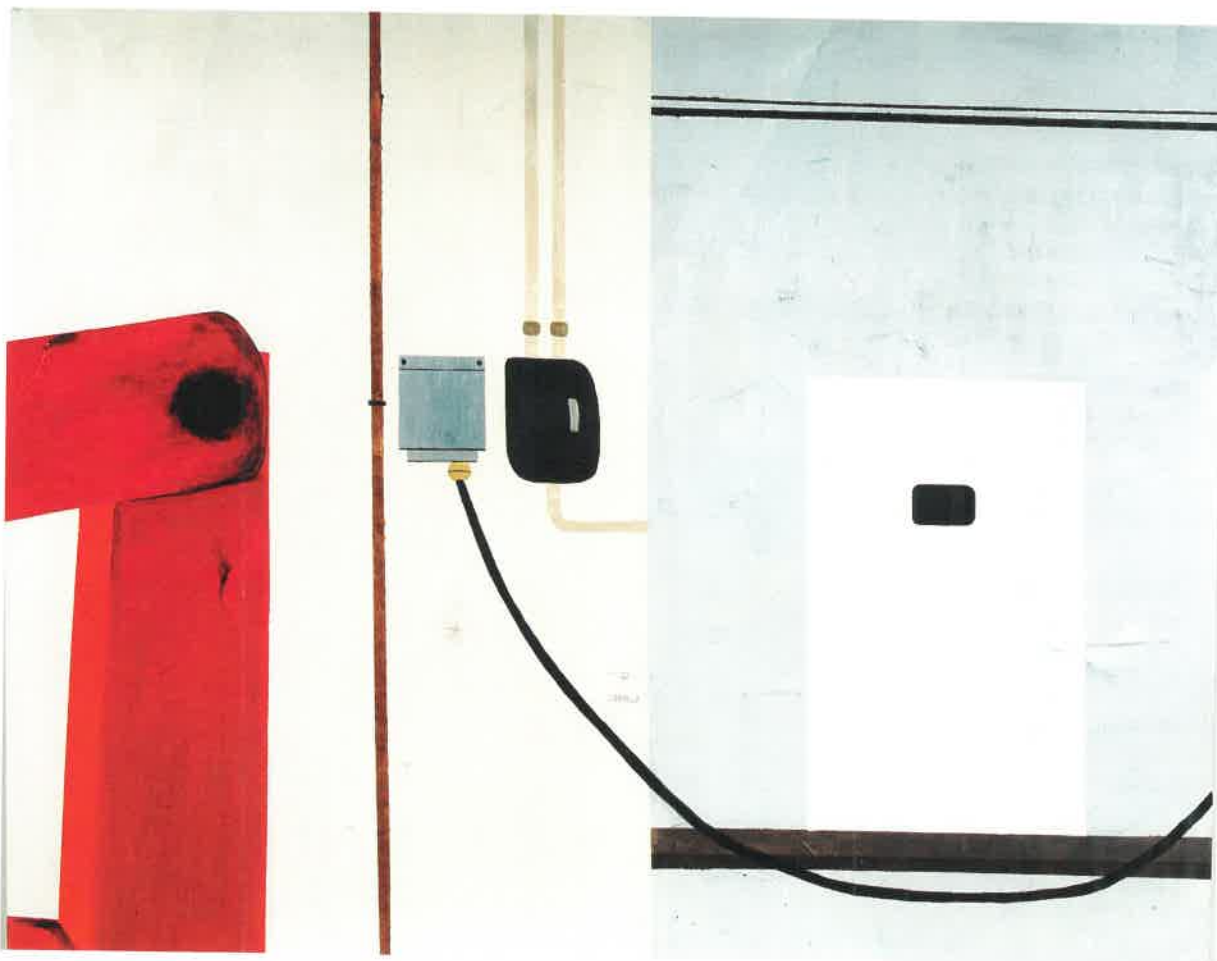
Kat. 40. Ragnhild Joest Harbeck: »Bord«.



Kat. 48. Inge Kragelund: Blitz.



Kat. 35. Heidi Leed Dacke: Uden titel.



Kat. 68. Jonna Pedersen: Jørgens Autohal 024.

Kirsten Christensen

Fynshovedvej 696, Nordskov
5390 Martofte
65 34 24 85

- 31 »Hindsholm – My Way II«. Acryl på lærred. 80x90kr. 6.000
- 32 »Hindsholm – My Way II«. Acryl på lærred.. 80x90kr. 6.000
- 33 »Hindsholm – My Way II«. Acryl på stof. 80x90kr. 6.000

Mie Christoffersen

Stouby Kirkevej 21
7140 Stouby
75 89 74 22

- 34 Arkitektens haveplan. 50x50kr. 1.800

*** Heidi Leed Dacke**

Vodroffs Tværgade 3E, 2., dør 120
1909 Frederiksberg
61 33 27 37

- 35 Uden titel. 150x120kr. 8.000
- 36 Uden titel. 150x120kr. 8.000
- 37 Uden titel. 150x120kr. 8.000

Elin Engelsen

Skovløbervej 12
8600 Silkeborg

- 38 Uden titel. 150x205kr. 36.000

Ragnhild Joest Harbeck

Ravnsborggade 7, 2.th.
2200 København N
28 48 13 30

- 39 »Pejling«. Akryl på lærred. 160x130 kr. 12.000
- 40 »Bord«. Akryl på lærred. 115x135kr. 9.500



Kat. 78. Heidi Vandal: Lavskrigeren.



Kat. 70. Lillybeth Sebaldu: »Celluloid-Paradis«.

Eva Holt

Fjordparken 41
4300 Holbæk
59 44 18 70

- 41 Turchese 12. 120x130kr. 11.000
42 Sky. 55x60kr. 3.500

Poul N. Jacobsen

Søren Norbys Allé 2A, 3.
2300 København S
32 97 22 68

- 43 Dansk deltagelse nr. 17. 40x40kr. 3.500
44 Dansk deltagelse nr. 15. 70x65kr. 5.000

Kirsten-Marie Korneliussen

Hvenevej 12
8240 Risskov

- 45 Kvinder for fred. 80x80 Privateje
46 Søgningen. 80x110kr. 7.200

Inge Kragelund

Dybrovej 9
8270 Højbjerg
86 27 47 18 / 30 23 47 18

- 47 Zoom out. Akryl/olie plade, 89x102...kr. 8.800
48 Blitz. Akryl/olie plade. 89x102kr. 8.800

Pia Stuer Lauridsen

Kabbelejevej 18A, 1.mf.tv.
2700 Brønshøj
38 28 08 13

- 49 »Barndom«. Akryl, blandform på
lærred. 130x100kr. 10.800



Kat. 67. Helene Rojas Nagel: Portræt af Elora. Elora på rejse.



Kat. 38. Elin Engelsen: Uden titel.



Kat. 72. Eva Toft: Uden titel.



Kat. 44. Poul N. Jacobsen: Dansk deltagelse nr. 15.

- * **Lotte Lemor**
 Pedersmindevej 44
 8600 Silkeborg
 86 55 22 44
- 50 Kontra 2. 45x30kr. 4.000
 51 Kontra 3. 50x30kr. 4.000

- * **Frederik Lindskov**
 Holsteinsgade 12, 1. tv.
 2100 København Ø
 28 89 40 90
- 53 Uden titel. 104x122kr. 9.000
 54 Uden titel. 122x244kr. 18.000

Alexander Marchuk

Helnæs Byvej 20
 5631 Ebberup
 64 77 14 54

- 55 Can 102. Oil, canvas. 122x100kr. 6.800
 56 Can 126. Oil, canvas. 120x90kr. 6.800

Marianne Markvad

F.G.E. Rostrups Vej 20
 8000 Århus C
 86 13 77 04 / 21 28 58 27

- 57 Uden titel. Nr. 3. 110x140kr. 14.000
 58 Uden titel. Nr. 5. 110x140kr. 14.000

Grethe Mariann Maurseth

Hasserisvej 148
 9000 Aalborg

- 59 Olie, maleri & collage. 60x80kr. 5.800
 60 Olie, maleri & collage. 60x80kr. 5.800
 61 Olie, maleri & collage. 60x80kr. 5.800



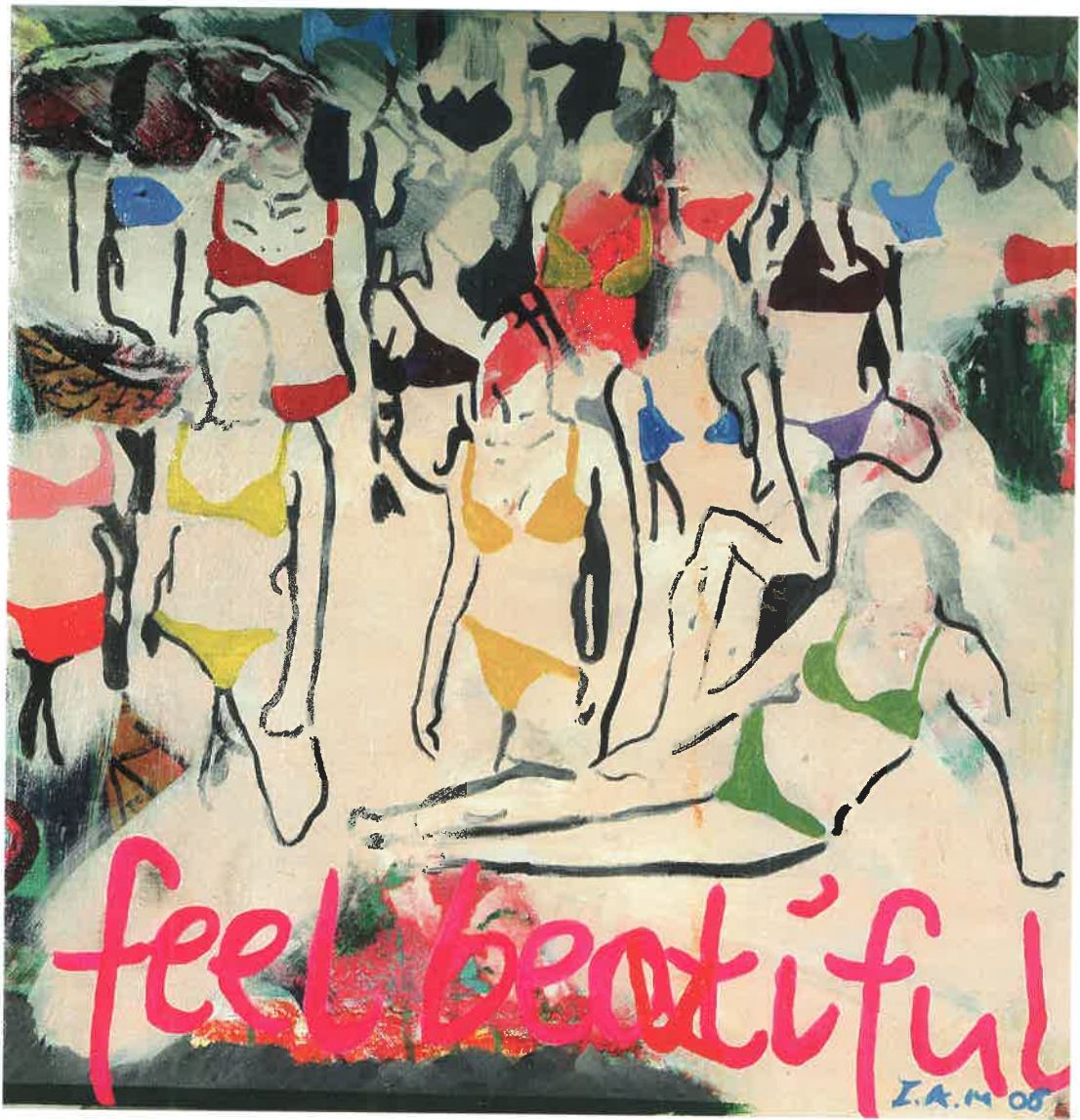
Kat. 33. Kirsten Christensen: »Hindsholm – My way II«.



Kat. 46. Kirsten-Marie Korneliussen: Søgningen.



Kat. 79. Gerda Vorm: Livs vane.



Kat. 62. Ivan Alexander Mikkelsen: Feel Beautiful.

Ivan Alexander Mikkelsen

Rentemestervej 32, 1. th.
2400 København NV
28 53 24 63

62 Feel Beautiful. 90x50kr. 2.800

Hanne Biben Mortensen

Grønnegade 17
5900 Rudkøbing
62 51 53 41

63 Disappearing. Akryl. 120x60kr. 7.500

64 Reflection. Akryl. 120x60kr. 7.500

* **Ulla Mørch**

Strandvejen 167
2900 Hellerup
39 62 06 21

65 Matrikel nr. 4. 120x150kr. 9.000

66 Matrikel nr. 6. 150x150kr. 11.000

Helene Rojas Nagel

Holtbakkevej 13, Albøge
8570 Trustrup
22 66 84 00

67 Portræt af Elora. Elora på rejse.
80x80kr. 4.000

Jonna Pedersen

Blistrupvej 14
2610 Rødovre
26 21 66 72

68 Jørgens Autohal 024. 110x140kr. 10.500

69 Jørgens Autohal 015. 110x140kr. 10.500



Kat. 28. Johannes Balsgaard: Bedrock 2.



Kat. 80. Marie Johannessen Engelsvold: Uden titel.



Kat. 110. Rasmus Søndergaard Johannsen: »Translucent«.



Kat. 114. Daisy Løvendahl: Germaine, Islands Brygge – April 07.

Lilybeth Sebalus
Søndervangs Allé 31
2500 Valby
61 16 98 09

- 70 »Celluloid-Paradis«. Akryl på lærred.
144x124kr. 20.000
71 »Det varede kun ni minutter«. Akryl på lærred. 130x130kr. 18.000

* **Eva Toft**
Jakob Dannefærdsvej 8, 3.tv.
1973 Frederiksberg C
22 32 22 50

- 72 Uden titel. 100x100kr. 5.000
73 Uden titel. 100x100kr. 5.000

Connie Utsen
Museumsgade 2
8000 Århus C
26 19 32 46

- 74 Ingen titel. 50x60kr. 3.500
75 Ingen titel. 50x60kr. 3.500
76 Ingen titel. 50x60kr. 3.500
77 Ingen titel. 60x70kr. 4.200

* **Heidi Vandal**
Thorkildsgade 38, 1.
5000 Odense C
54 84 20 15

- 78 Lavskrigeren. 80x120kr. 10.000



Kat. 95. Pernille Bach Petersen: Uden titel.



Kat. 107. Mariko Wada: »Blå Treklang«. (Én af tre dele).



Kat. 91. Helle Manøe Bjerregaard: Hvad gemmer sig bag virkelighedens skønne skind? Objekt 3.

Gerda Vorm

Grünersvej 29

2840 Holte

45 42 27 20 - 24 90 96 45

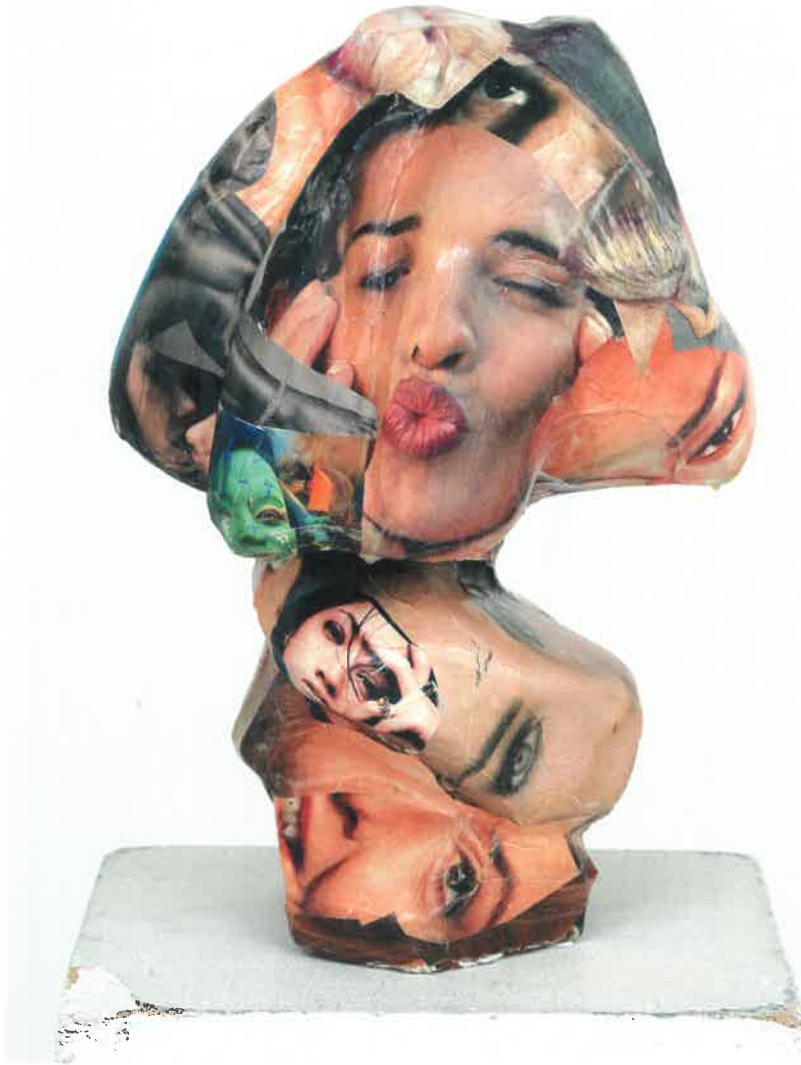
79 Livs vane. 80x60kr. 4.000



Kat. 106. Hanne Vedel: Håndvævet løber.



Kat. 93. Jacob Lungholt: Fad.



Kat. 86. Betina Jung: Faceit.



Kat. 89 og kat. 90. Kent Zahl: Objekt 2 og 3.

Skulptur

* **Marie Johannessen Engelsvold**

Århusgade 62, st.th.
2100 København Ø
21 66 13 80

80	Uden titel. Ca. 46x34x6	kr. 3.000
81	Uden titel. Ca. 26x38x15	kr. 3.000
82	Uden titel. Ca. 33x38x11	kr. 3.500
83	Uden titel. Ca. 13x29x5	kr. 3.000
84	Uden titel. Ca. 21x16x13	kr. 2.500
85	Uden titel. Ca. 35x24x24	kr. 3.500

Bettina Jung

Bygaden 11B
9000 Aalborg
98 18 21 01

86	Faceit	kr. 5.000
----	--------------	-----------

* **Ina A. Mance**

Steen Billes Gade 7, 2. tv.
2100 København Ø
40 59 74 38

87	Jeg er der snart. 180x250x160	kr. 7.000
88	Landskab. 190x80	kr. 7.000

Kent Zahll

Rypevej 10
8900 Randers
86 42 95 99

89	Objekt 2. 170x30x30	kr. 8.000
90	Objekt 3. 150x30x60	kr. 8.000



Kat. 111. Hanne Louise Knudsen: Asmaa Ytre.

Kunsthåndværk

* **Helle Manøe Bjerregaard**
Tage Hansensgade 35, 1.tv.
8000 Århus C
28 43 32 95

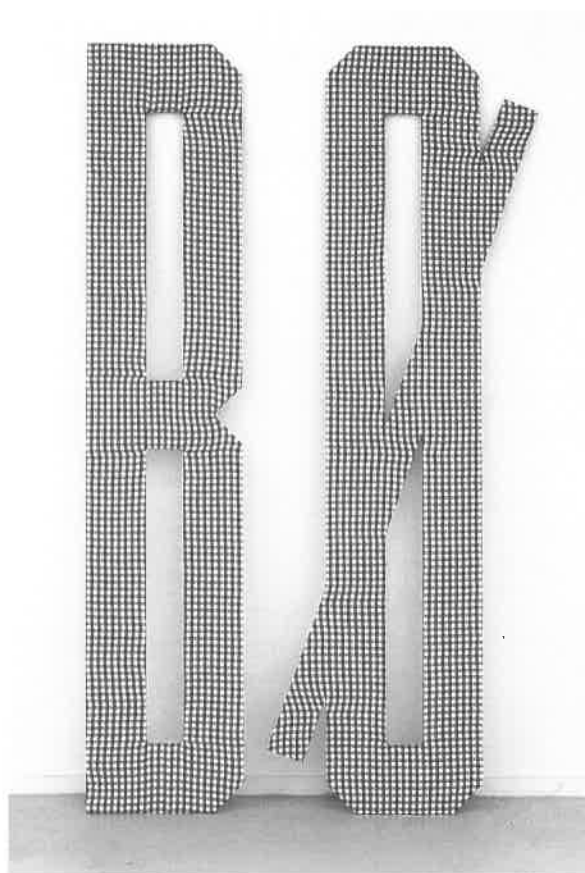
- 91 Hvad gemmer sig bag virkelighedens
skønne skind? Objekt 3. 15x22kr. 3.800
- 92 Hvad gemmer sig bag virkelighedens
skønne skind? Objekt 6. 15x22kr. 3.800

Jacob Lungholt
Ryesgade 69, 4. tv.
2100 København Ø
25 21 25 44

- 93 Fad. glaspustet og sandblæst.
43x5.....kr. 5.000

* **Pernille Bach Petersen**
Skovhavevej 41
6091 Bjert
75 57 22 34

- 94 Uden titel. 20x20x7kr. 950
- 95 Uden titel. 22x16x6kr. 950
- 96 Uden titel. 25x15x6kr. 950
- 97 Uden titel. 26x16x6kr. 950
- 98 Uden titel. 28x18x6kr. 950
- 99 Uden titel. 23x17x6kr. 950



Kat. 127. Alexander Thieme: »BØ«.

* **Mette Svane**
 Kantorvænget 8, 1.
 8240 Risskov
 27 58 28 94

- 100 Håndmodelleret og muffelbrændt fad.
 Ø 45kr. 4.500
 101 Håndmodelleret fad. Ø 45.....kr. 4.500
 102 Håndmodelleret fad. Ø 44.....kr. 4.500

* **Morten Tillitz / Morten Cramer**
 Nr. Bjertvej 48
 6000 Kolding
 21 42 24 91

- 103 Centerpiece #14. 25x40x40kr. 9.900
 104 Centerpiece #15. 40x40x40kr. 9.900
 105 Centerpiece #16. 48x40x40kr. 9.900

* **Hanne Vedel**
 Lindsnakkevej 22
 6200 Aabenraa
 74 62 30 12

- 106 Håndvævet løbet. 100% uld.
 80x390.....kr. 28.000

* **Mariko Wada**
 Bissensgade 18, 2.th.
 8000 Århus C
 28 55 45 29

- 107 »Blå Treklang«. Modelleret stentøj.
 H: 21, Ø 25.
 H: 36, Ø 22.
 H: 55, Ø 21kr. 13.000



Kat. 105. Morten Tillitz / Morten Cramer: Centerpiece #16.

Fotografi

* **Christina Glob**

Amagerbrogade 247, 1.tv.
2300 København S
25 12 80 04

- 108 Uden titel. 1/6. 80x80kr. 8.000
109 Uden titel. 1/6. 80x80kr. 8.000

* **Rasmus Søndergaard Johannsen**

Kapelvej 25A, st.th.
2200 København N
51 92 84 78

- 110 »Translucent«. 80x80kr. 6.500

Hanne Louise Knudsen

Præstebrovej 26
6818 Årre
75 19 51 92

- 111 Asmaa Ytre. Foto 5. 30x45kr. 1.500
112 Adam Ytre. Foto 5. 30x45kr. 1.500
113 Asmaa Lytte. Foto 5. 30x45kr. 1.500

Daisy Løvendahl

Haderslevgade 28, st.th.
1671 København V
51 94 07 10

- 114 Germaine, Islands Brygge.
April 07, 110x110kr. 9.000
115 Ingvar, Haderslevgade.
Februar 07. 110x165kr. 11.000



Kat. 19. Dorte Øckenholt: Splitted fokus III.

Ole Wedele Petersen

Rydevænget 63, 3.tv.
8210 Århus V
27 12 21 40

116	Havnebilled 3. 80x55	kr.	2.000
117	Pølseret. 80x55	kr.	2.000
118	Uden titel. 80x55	kr.	2.000

*** Klaus Kornø Rasmussen**

Classensgade 66, 4.
2100 København Ø
35 42 82 50

119	S.L.O.A.P. – III. 50x70	kr.	2.000
120	S.L.O.A.P. – V. 50x70	kr.	3.000

Mogens Ulderup

Eskildsgade 33, 4.th.
1657 København V
21 64 03 68

121	Dialog med landskabet. 10 eksempl. 100x200	kr.	2.500
122	I dag skal vi lave en sø. 10 eksempl.. 100x200	kr.	2.500



Kat. 119. Klaus Kornø Rasmussen: S.L.O.A.P. – III.

Blandformer

* **Mahmoud Alibadi**

Henrik Rungs Gade 6, 2.
2200 København N
20 89 82 05

- 123 »Brothers from Baghdad I«. 178x90 Pris efter aftale
124 »Brothers from Baghdad II«. 160x85 Pris efter aftale

Jane Boes

Højervej 21, Gammelbygaard
6280 Højer
28 88 90 18

- 125 »Transparency«. 70x70.....kr. 3.500

Karen Marie Fredslund

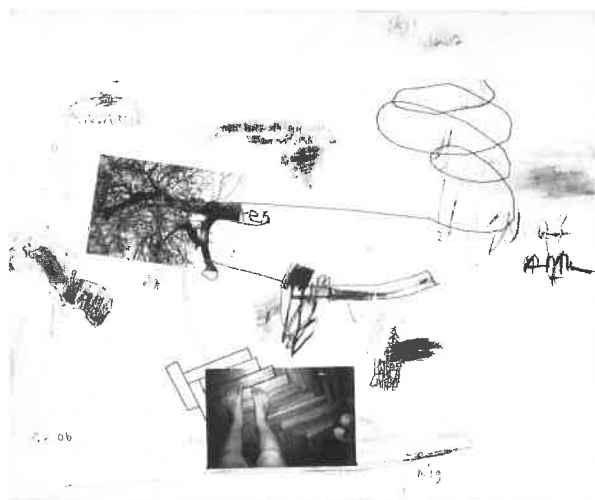
Rude Havvej 150
8300 Odder
86 55 92 50

- 126 »Vi skal skilles« (4 dele).
Ca. 140x180kr. 9.000

Alexander Thieme

Heinæs Byvej 20
5631 Ebberup
64 77 14 54

- 127 »Bø«. Plade, stof (2 dele)
250x130x2kr. 15.000



Kat. 75. Connie Utsen: Uden titel.

* **Carsten Voetmann**
Egevænget 39
5771 Stenstrup
20 40 60 15

128 Kaos >< Orden. 27x31x8kr. 3.000



Kat. 108. Christina Glob: Uden titel.

Video

Censorkomiteén har til dette års udstilling valgt at invitere billedkunstnerne Johanne Nissen og Torunn Kjørsvik Haugan med videoerne »Knowing Me Knowing You«, 2007, og »Oh no... (it's not personal)«, 2006.

Censorkomiteén har taget dette valg for at fokusere på kategorien video. Disse værker har i år dels været vist på Charlottenborgs Forårsudstilling, dels på KP, Kunsternes Påskeudstilling.

Torunn Kjørsvik Haugan

Vestergade 64, 4.
8000 Århus C

129 »Oh no... (it's not personal)«. Pris efter aftale
3 min. 50 sek.

Johanne Nissen

Vestergårdsvej 19, 2.th.
2600 Glostrup
43 42 13 96 – 22 59 34 22

130 »Knowing Me Knowing You...«. Pris efter aftale
3 min.

Støttemedlemmer 2007

- | | | | |
|----|---|-----|--|
| 1 | Birte Mosgaard Schmidt og Per Høeg Olsen, Esbjerg | 72 | Bente og Christian Borg, Grindsted |
| 2 | Anne Marie Rasmussen, Nr. Nebel | 75 | Peter Jørgensen, København S |
| 4 | Oluf Agergaard, Tistrup | 76 | Ellen og Ove Nørager-Nielsen, Ansager |
| 8 | Hanne Nygaard, Tarm | 77 | Leif Bagger, Tistrup |
| 9 | Jytte Agergaard, Tistrup | 80 | Karen og Egon Pedersen, Tistrup |
| 13 | Lissi Obling, Nordborg | 81 | Elna Bagger, Tistrup |
| 14 | Bodil og Holger Bjørnskov Pedersen, Tistrup | 82 | Lone Mousten Bruun, Fredericia |
| 21 | Ida og Frank Møller, Tistrup | 83 | Orla Wium Rasmussen, Ølgod |
| 23 | Leif Mosegaard, Tistrup | 85 | Margit Christensen, Kgs.Lyngby |
| 24 | Hanne Bech, Ølgod | 86 | Erik Plauborg, Tarm |
| 25 | Norma og Ole Andreasen, Ansager | 87 | Betty Christensen, Ansager |
| 27 | Rigmor og Svend Bek-Pedersen, Ølgod | 89 | Jytte Rasmussen, Tistrup |
| 28 | Pia Holm og Bjarne Bech, Ikast | 91 | Jonna Rode, Ølgod |
| 30 | Anne Marie Andersen, Grindsted | 94 | Karen Kristensen, Haderslev |
| 31 | Niels Bjerg, Ribe | 95 | Per Breinholt, Oksbøl |
| 34 | Else og Bent Rosendahl, Varde | 96 | Vibeke Møller Christensen, Grindsted |
| 36 | Jette og Flemming Bech-Petersen, Janderup | 97 | Sine Boisen, Grindsted |
| 40 | Marianne Hoff Andersen, Bagsværd | 98 | Frederik Christian Dietrichsen, Ølgod |
| 42 | Hans Erik Andersen, Ølgod | 99 | Elin og Bendt Christiansen, Nørre Nebel |
| 46 | Svend Aage Thorup, København S | 100 | Karen og Hans Jørgen Jørgensen, Tistrup |
| 47 | Frede Markussen, Århus V | 102 | Marianne og Gert Christensen, Tistrup |
| 48 | Sven Rode, Haderslev | 104 | Lene og Leif Carlsen, Vejle |
| 51 | Jette og Karsten Kjemtrup, Esbjerg V | 106 | Peter Gammelvind, Varde |
| 52 | Ruth Køster, Varde | 107 | Vagn Grue-Sørensen, Vejle |
| 54 | Ilse Knudsen, Tistrup | 108 | Kirsten Haldbo, Grindsted |
| 55 | Bodil Mosegaard, Tistrup | 109 | Bente og Ebbe Hansen, Karup J |
| 57 | Ella Christiansen, Ølgod | 110 | Edith Hansen, Esbjerg V |
| 58 | Asbjørn Fischer, Tistrup | 111 | Marianne Valentin og Jøppe Hansen, Tistrup |
| 59 | Niels Alkjærsg, Tistrup | 113 | Vilhelm Knudsen, Ølgod |
| 60 | Anni og Ove Smidt Kristensen, Esbjerg N | 118 | Søs og Henry Koch, Tistrup |
| 62 | Flemming Boisen, Grindsted | 119 | Erik Tved Kristensen, Tistrup |
| 63 | Helle Dam, Esbjerg | 120 | Bodil Kirt, Ølgod |
| 64 | Inger og Jesper Brobjerg, Løsning | 122 | Vibeke og Otto Kjærgaard, Grindsted |
| 67 | Jens Erik Bundgaard, Esbjerg V | 123 | Lisbeth Uhre og Erik Jørgensen, Ølgod |
| 69 | Eddy Christensen, Esbjerg V | 124 | Birthe Kellermann, Aalborg |
| | | 126 | Gerda Kahns, Esbjerg N |

- 127 Hans og Grethe Kirchner, Esbjerg V
128 Sven Kjeldsen, Varde
129 Tove Brammer og Jørgen Krab Jørgensen, Fredericia
130 Elly og Gustav Knudsen, Tistrup
132 Ruth Knudsen, Ølgod
136 Kunstforeningen Mærsk, Esbjerg, att.: Nils Brandt Petersen, Esbjerg
142 Christian Haldbo, Grindsted
146 Frederique og Hans Johnsen, 6880 Tarm
147 Connie Hansen, Århus N
149 Aase Vestergaard Hansen, Tistrup
150 Jelling Bogtrykkeri A/S, Jelling
151 Klaus Jørgensen, Grindsted
152 Børge Juul-Andersen, Ansager
153 Emilie Donslund Jensen, Esbjerg
154 Hilda Nielsen, Ølgod
155 Signe Højer, Ansager
157 Else og Leif Gotfredsen, Varde
158 Metha Holte, Grindsted
160 Ulla og Vagn Åge Jensen, Varde
161 Galleri Slugen ved Leif Christensen, Esbjerg
162 Ulla og Gunnar Holm, Vejen
163 Elinor Gammelvind, Varde
165 Ingelise og Jørn Gudiksen, Esbjerg V
166 Annie Hübsmann, Nørre Nebel
167 Viggo Hammershøj, Sdr. Omme
170 Gurli Holm, Grindsted
171 Harry Hansen, Ansager
174 Trine Johannssen, Ansager
177 Grete Fink, Billund
180 Galleri Elise Toft, Kolding
181 Lis Frøsig, Dragør
182 Ole Flensted, Ansager
183 Kirsten Fallesen, Varde
185 Inger og Jesper Slivsgaard, Tistrup
187 Ella Pedersen, Outrup
189 Erik Sørensen, Ølgod
190 Jørgen Slivsgaard, Tistrup
192 Bente Teglggaard, Tistrup
193 Freddy Engelund, Varde
194 Inge Thorsted, Esbjerg Ø
199 Bodil Tybjerg og Hans Vestager, Ølgod
201 Helene Urskov, Grindsted
202 Gunnar Moesgaard Thomsen, Tistrup
203 Rigmor og Poul Vestergaard, Varde
205 Ann og Finn Wivel, Odder
208 Vagn Aage Sørensen, Varde
209 Rådhus Kunstforening Århus ved Michael Middelfart, Århus N
210 Mette og Tommy Sørensen, Tistrup
212 Torsten Sørensen, Kolding
214 Anna Thomsen, Viby J.
217 Anne Mette Ladekær, Ribe
218 Grethe Keldborg og Jørgen Larsen, Tistrup
219 Karen og Thomas Sørensen, Tistrup
220 Gunda Lauridsen, Tistrup
221 Henning Søgaard, Ølgod
223 Inger Holst Sørensen, Løgumkloster
224 Sydbank, Økonomirådet, Aabenraa
226 Birthe Moesgaard Thomsen, Tistrup
229 Kamma og Harry Ørsted, Esbjerg N
230 Astrid og Ole Vilsen, Grindsted
231 Bodil Vestergaard, Tistrup
232 Lone Schloo Erhardsen, Tistrup
234 Selma Lauridsen, Esbjerg N
240 Inger Grethe Milsgaard, Ølgod
242 Knud V. Mogensen, Grindsted
243 Carsten og Charlotte Madsen, Outrup
245 Thomas Leth-Sørensen, Bramming
246 Hanne Eriksen, Brørup
248 Per Aas Larsen, Ølgod
255 Karen Liestmann, Varde
260 Peder Øllgaard, Tistrup
262 Citta Flensted, Ansager
265 Galleri Norden ved Paul Madsen, Struer
266 Ulla Jansen, Billund
267 Bodil Pallesen, Tistrup
269 Dorte Kløvggaard Rasmussen, Gislev
270 Erna Frank, Tarm

- 271 Ruth Svendsen, Gredstedbro
- 272 Tove og Knud Staugaard, Vejle
- 273 Bibi og Per Hansen, Outrup
- 274 Meta Nielsen og Hugo Christensen, Ølgod
- 275 Edith Sørensen, Varde
- 276 Eli Svendsen, Tistrup
- 280 Asta Højgaard og Egon Skov Olesen, Esbjerg
- 286 Else Buhl, Esbjerg
- 291 Lene Eriksen, Kolding
- 295 Galleri 5, Middelfart
- 296 Leif Kronberg Christensen, Esbjerg
- 299 A. P. Hansen, Sønderborg
- 301 Anna Kirstine Haugaard, Odense S
- 302 Irene og Gerner Hinsch, Ansager
- 307 Aase Jackerott, Varde
- 315 Kamma Kolind, Det lille galleri, Haderslev
- 319 May Salomon og Poul Køster, København K
- 322 Hanne Eriksen, Brørup
- 326 Anine Mortensen, Herning
- 328 Lindbjerg Møbelpolstring, Ølgod
- 335 Torben Olsen, Ølgod
- 341 Keld Sommer, Ølgod
- 346 Vita Sørensen, Esbjerg V
- 352 Carsten og Charlotte Madsen, Outrup
- 353 Martha Christensen, Esbjerg
- 354 Bodil Uhre, Ulfborg
- 355 Karen Magrethe Pedersen, Randers
- 356 Gudrun og Henrik Lundegaard, Hemmet
- 357 Bodil Vestergaard, Tistrup
- 358 Lotte Heegaard Ibsen, København NV
- 359 Søs og Henry Koch, Tistrup
- 360 Poul Madsen, Bredstedlev
- 361 Ruth Nykjær, Grindsted
- 362 Marie Holst-Jørgensen, Birkerød
- 363 A. og C. Nørager-Nielsen, Ansager
- 364 Vibeke Nørager-Nielsen, Ansager
- 365 Gerda og Vilhelm Kahns, Esbjerg
- 366 Lissi Obling, Nordborg



Glimt fra censureringen.

Støttemedlemskab

Enhver, der ønsker at støtte KUNSTNERNES SOMMERUDSTILLING, kan optages som støttemedlem for et årligt kontingent på 135 kr.

Hvad får man for dette kontingent?

1. Gratis adgang til udstillingen sammen med én ledsager.
2. Af det indkomne beløb anvendes ca. 80% til bortlodning blandt samtlige medlemmer i et antal gevinster. Disse gevinster skal anvendes til køb på udstillingen. Lodtrækning på ferniseringsdagen, hvorefter vinderne straks underrettes. KS-arbejdsudvalget foretager på vindernes vegne indkøb for uafhængte gevinster.
3. Der udleveres ét katalog pr. medlem ved indgangen.

Hvordan bliver man medlem?

På udstillingen ved skranken.
Efter udstillingen ved henvendelse til
Janus Bygningen, Lærkevej 25, 6862 Tistrup
Tlf. 75 29 98 25. Fax 75 29 12 72
E-mail: mail@janusbygningen.dk



Glimt fra censureringen.



Glimt fra censureringen.