

KS arrangeres med støtte fra:



Kunstneres Sommerudstilling 12

40 års jubilæumsudstilling

– i Janus Bygningen, Lærkevej 25 i Tistrup.

Fernisering: Lørdag den 30. juni kl. 14-17.
Åbningstale ved billedkunstner Anders Kirkegaard.
Musik ved Dorthe Mørup Tagmose akkompagneret af Mats Rudklint.

Udstillingen er åben: 30. juni - 5. august 2012.
Dagligt kl. 12-17. Onsdage kl. 12-19.

Rundvisninger
4. juli kl. 19.00 ved Bodil Sohn
11. juli kl. 19.00 ved Else Ploug Isaksen
18. juli kl. 19.00 ved Peter Haarby
25. juli kl. 19.00 ved Annette Olesen
Alle 4 onsdage kl. 19.00

Kunstnernes Sommerudstilling 2012

CENSORER

Trine Anderschou
Grethe Mariann Maurseth
Anne Mette Larsen
Frodo Mikkelsen (formand)
Dick Nyhuus
Ole Sparring
Bjørn Ignatius Øckenholt

ARBEJDSUDVALG:

Oluf Agergaard
Elna Bagger
Britta Bakkensen
Hanne Bech
Hanne Borg
Anne Bringgaard
Hugo Christensen
Irene Fisker
Anne-Margrethe D. Hansen (sekretær)
Inge Hansen
Jørn Houborg
Metha Holte
Birgitte Lund Jensen
Lis Zeuthen Jensen

Karen Jørgensen
Bodil Kirt
Ole Bjørn Knudsen
Jens Kr. Kristensen
Kirstine Kristensen
Jørgen Keldborg Larsen
Birthe Lauridsen
Thomas Leth-Sørensen
Inger Grethe Milsgaard
Meta Nielsen
Kjeld Pedersen (kasserer)
Lise Klintø Pedersen
Ida Wium Rasmussen
Orla Wium Rasmussen
Inger Slivsgaard
Antje Strandbygaard
Tage Stubkjær
Sigrid Svendsen
Inger Holst Sørensen
Kirsten Thorup
Svend Aage Thorup
Birthe Anne Torndrup
Jens Urup
Peder Øllgaard

UDSTILLINGENS ADRESSE:

Janus Bygningen
Lærkevej 25 - 6862 Tistrup
Tlf. 75 29 98 25 - Fax 75 29 12 72
e-mail: amd@janusbygningen.dk
www.janusbygningen.dk

OPHÆNGNING:

Ole Sparring
Bjørn Ignatius Øckenholt

KATALOG:

Anne-Margrethe Demidorff Hansen
Bjarke Regn Svendsen

FOTO:

Wedigo Ferchland

PLAKATILLUSTRATION:

Sarah Jarsbo: Uden titel. 180 x 70 cm

TRYK:

PrinfoVejle - Jelling Bogtrykkeri A/S

Statistik	Maleri	Grafik	Skulptur	Kunsth.	Tekstil	Foto	Blandform	I alt
Indsendte værker:	1084	255	141	70	18	178	268	2014
Indsendere:	214	49	39	18	5	35	64	424
Antagne værker:	73	21	16	1	0	9	23	143
Rep. kunstnere:	37	10	6	1	0	7	10	71
Debutanter	23	6	5	0	0	3	5	42



Scene # Rothenburg. 160 x 160 cm.

KS PRISEN 2012

tildeles

Charlotte Neel Ritto

KS fylder fyrrre

Med Kunstnernes Sommerudstilling 2012 markeres et flot 40 års jubilæum. Den censurede udstilling har med stor opbakning fra alle sider overlevet på trods af sin geografiske placering og har det i øvrigt godt.

I den anledning et lille historisk tilbageblik ved en af dem, der har været med hele vejen.

Jo ældre man bliver, desto oftere synes der at dukke runde fødselsdage og jubilæer op. Det gælder også i kunstens verden, hvor et jubilæum kan være en god anledning til at gøre status.

Ofte er væsentlige kulturfænomener opstået ud af nærmest ingenting. Det gælder også Kunstnernes Sommerudstilling, og på mange måder er det lidt

af et under, at den overhovedet eksisterer som en af landets 4 såkaldt "statsanerkendte" censurede udstillinger. Beliggenheden i Tistrup er næppe den mest oplagte, og de censurede udstillinger har de senere år spillet en mindre rolle end hidtil. Når KS alligevel kan fejre sit jubilæum i fin form, skyldes det mindst to faktorer: Kunstnernes opbakning og

Det startede som noget af et eksperiment med udstillingen Ny Kunst 73. Her blev både de antagne og de ikke-antagne værker udstillet i henholdsvis en censureret og en åben afdeling. Billedet her er fra den censurede afdeling' som i folkemunde fik tilnavnet 'Den lukkede afdeling'.



På Sommerudstillingen 1974 ses Thyge Svendsen, som var sekretær de første 5 år. Derefter fulgte Inger Slivsgaard og Inger Grue-Sørensen, som fungerede i henholdsvis 10 og 15 år. Så fulgte Heidi Birkler, Lone Schloo Erhardsen og en 5-årig periode med Ulla Engel. Fra februar i år har det været Anne-Margrethe Demidoff Hansen.



Afgørende for KS's udvikling som landsudstilling var den positive indstilling fra de skiftende censorer. På trods af idrætshal, dårligt lys og privat overnatning sagde mange fremragende kunstnere ja til censorjobbet i Tistrup. Billedet her viser glimt fra censureringen i 1977 med fra venstre Erik Heide, Maria Lüders Hansen og Anders Kirkegaard.



den lokale entusiasme. Men først et blik over skulderen.

Initiativet til udstillingen kom fra Vestjysk Kunstforening, og anledningen var den nyopførte Hodde-Tistrup Hallen, som var ledig i sommerferien. Det startede som noget af et eksperiment med udstillingen Ny Kunst 73. Her blev både de antagne og de ikke-antagne værker udstillet i henholdsvis en censureret og en åben afdeling. Udstillingen vakte bemærkelsesværdig stor opsigt. Jyllands-Posten bragte en karikaturtegning med to skilte, der pegede mod henholdsvis "skidt" og "kanel", og flere anmeldere dukkede op. At der nok alligevel var noget galt med konceptet, dæmrede så småt for arrangørerne, da vi læste anmeldelsen i Aalborg Stiftstidende. Overskriften lød: "Dårligt forsøg på kunstopdra-

gelse i rodet krambod". Noget var der unægteligt om det, og hvis udstillingen skulle overleve, måtte der sadles om. Man valgte i stedet at satse på en ren censureret udstilling.

I 1974 blev det så til Vestjysk Kunstforenings Censurerede Sommerudstilling. Målet var dannelsen af Kunstnernes Sommerudstilling på linje med Kunstnernes Efterårsudstilling og Kunstnernes Påskeudstilling med kunstnernes inddragelse i institutionen. Det skete året efter.

Mange gode billedkunstnere viste sig villige til at fungere som censorer, og antallet af indsendere steg stødt. Efter nogle år blev KS anerkendt med tilbagevirkende kraft af Billedkunstnernes Forbund som pointgivende med hensyn til optagelse i forbundet, og der kom støttekroner fra Akademiets jury.

KS 77. De ydre rammer lå fast. Det var en stor idrætshal med søvnigt, kunstigt lys, striber på gulvet og reklamer på endevæggene. Men arbejdsudvalget gjorde en stor indsats for at bedre forholdene mest muligt med skillevægge og bedre lys.



Arbejdsudvalget udsender løbesedler i 1998.



Fra årets indlevering. Respekten for kunsten og kunstnerne har altid været central i KS's virke. Det gjaldt, når folk henvendte sig, og i særdeleshed ved den personlige indlevering af værker til censureringen. Her er mulighed for et godt møde. Sådan var det i starten, og sådan er det stadig.



Afgørende for KS's udvikling som landsudstilling var netop den positive indstilling fra censorernes side. Det er et meget krævende arbejde, men på trods af idrætshal, dårligt lys og privat overnatning sagde mange fremragende kunstnere ja til censorjobbet i Tistrup. Ifølge vedtægterne har censorkomiteen hele tiden været bredt sammensat med repræsentanter for flest mulige kunstneriske discipliner. Det, tror vi, har medført en åbenhed, som andre udstillinger måske savner.

Kunstnernes Sommerudstilling hviler på to ben: Det kunstneriske og det praktiske. Udstillingen er "kunstnernes" i den forstand, at hele det kunstneriske ansvar ligger hos censorerne. Disse vælges af medlemmerne, som udgøres af de kunstnere, der har været antaget på udstillingen inden for de seneste tre år. En enkelt censor vælges på det årlige kunstnermøde, som er en slags generalforsamling. Det andet ben er alt det økonomiske, administrative og praktiske arbejde, som varetages af et lokalt

arbejdsudvalg med tilknytning til Janus Bygningen, som også ansætter udstillingens sekretær. Her ligger også en historie bag.

Da det startede, lå de ydre rammer fast. Det var en stor idrætshal med søvnigt, kunstigt lys, striber på gulvet og reklamer på endevæggene. Men arbejdsudvalget gjorde en stor indsats for at bedre forholdene mest muligt. Der blev anskaffet nye skillevægge, som til sammen dannede et antal harmoniske "rum i rummet". Samtidig anskaffedes 265 arkitektlamper, som for alvor var med til at trække opmærksomheden ned mod den udstillede kunst. På mærkværdig vis gik det faktisk meget godt, og på en måde var det også udstillingens "sjæl" i mange år således at være der på trods af vilkårene.

Følgende tal kan sige lidt om arbejdets omfang. I løbet af de 40 år har der i alt været indsendt 109.139 værker til bedømmelse og heraf er der blevet antaget 8.503. Antallet af forskellige censorer, der har medvirket, er 297.

Ferniseringerne har ofte budt på andre kulturelle indslag. Her ses Per Højholt med sit show på KS 77.



Tidligere medvirkede censorerne ofte ved ferniseringen. Her ses en kutteklædt John Olsen save "målepinden i dansk kunst" over. En kommentar til de mange sribede pæle, der optrådte i den tids malerier.



Der er meget at holde styr på i forbindelse med en censurering. Her ses placeringen af de indsendte malerier i Minihallen engang i nullerne.



Respekten for kunsten og kunstnerne har altid været central i KS's virke. Det gjaldt, når folk henvendte sig, og i særdeleshed ved den personlige indlevering af værker til censureringen. Her havde mange, syntes de selv, kørt langt, men samtidig opstod ofte et godt møde med snak om kunst og andre væsentlige emner. Sådan var det i starten, og sådan ser det ud til stadig at være.

KS var også medvirkende til, at Janus Bygningen kom op at stå. Ovennævnte jury fra Akademirådet ville ikke blive ved med at støtte udstillingen, hvis ikke man lagde sig alvorligt i selen for at få opført en tidssvarende udstillingsbygning med et ordentligt dagslys. Det var ærlig snak, og mens KS fik midlertidigt ophold på den nyrenoverede Tistrup Skole, kæmpedes den lange kamp, der endte med indvielsen af Janus Bygningen i 2000. Her var KS den første udstilling, og siden har denne store sommerbegivenhed været afviklet i nærmest ideelle rammer.

Det regnede den dag i juni, da Janus Bygningen blev taget i brug med KS 2000. Inden for blev man mødt af en sprudlende udstilling, som bredte sig overalt i det nye hus.



Man taler om et "nåleøje" i forbindelse med de censurerede udstillinger, og det er et godt billede. På tre dage gennemgår censorerne i mindst 3 omgange det indsendte materiale, og kun få procent af de flere tusinde indsendte værker kommer med på udstillingen. At dette er et kæmpearbejde, tænker man næppe på som publikum, men det kan både censorer og arbejdsudvalg skrive under på.

Kunstnerens Sommerudstilling har betydning på to fronter. Kunstnere fra hele landet kan sende værker ind til bedømmelse, få en faglig vurdering og måske komme med på en væsentlig udstilling. Og for landsdelen har det uvurderlig betydning, at publikum her kan få et indblik i, hvad der rører sig i kunstens verden lige nu og måske få fært af det, der kommer.

Til lykke med jubilæet, og tak til alle de mange, der har knoklet med undervejs.

Bjarke Regn Svendsen

Udvælgelsen af de værker, der skal med på udstillingen, er en seriøs opgave med mange diskussioner undervejs. Normalt er der tre runder, hvoraf den sidste, som her fra KS 06, finder sted i Janus Bygningens rum.





Årets censorer: Fra venstre Frodo Mikkelsen (formand), Ole Sparring, Anne Mette Larsen, Dick Nyhuus, Trine Anderschou, Bjørn Ignatius Øckenholt og Grethe Mariann Maurseth.

En * ved en kunstners navn betegner at vedkommende ikke tidligere har været repræsenteret på KS i perioden siden Janus Bygningens åbning i 2000.

Alle mål er angivet i cm.

Grafik

Conni Bønløkke*

Serridslevvej 28 A
8700 Horsens

1. Blyant på papir. 6 x 6 Privateje
2. Blyant på papir. 6 x 6. Privateje
3. Blyant på papir. 6 x 6. Privateje
4. Farveblyant på papir. 6 x 6 Privateje

Jeppe Flummer

Lindevej 3
8260 Viby
31236215

5. Winterreise I, 120 x 150kr. 5.000
6. Winterreise II, 120 x 150kr. 5.000
7. Winterreise V, 120 x 150kr. 5.000

Lisa Marie Frost*

Kellerisvej 66
3490 Kvistgård
27111816

8. Det lille grantræ med 24.731 nåle
78 x 109kr. 6.000
9. Det lille grantræ med 9 nåle
78 x 109kr. 6.000

Stine Sille Gasbjerg*

Æblevej 58
7741 Frøstrup
28117030

10. Man skal ikke skyde gråspurve med
Kanoner. 21 x 30 Privateje



Conni Bønløkke: Blyant på papir. 6 x 6 cm.



Ada Helene Kragh: Spor IV. Tusch. 24 x 32 cm.

Sille Jensen*

Kragevig 7
4720 Præstø

11. Gråd IV, 8 stk. 24 x 30kr. 4.000

Ada Helene Kragh

Under Rønnene 16
8250 Egå
51309053

12. Spor 3, 24 x 32kr. 1.500

13. Spor 4, 24 x 32kr. 1.500

Nina Lauersen *

Rytterkasernen 9 A,3
5000 Odense
29321473

14. U. T. 6 x 6kr. 445

15. U. T. 6 x 6kr. 445

16. U. T. 6 x 6kr. 825

Pia Möller-Light

Nygade 3, 3.
8000 Århus C
22954721

17. Parkonring, 76 x 88kr. 4.000

Jane Pedersen

Grønnegade 6, 4.
8000 Århus C
25394151

18. Triptych #1, 81 x 96kr. 5.500

19. Triptych #2, 82 x 91kr. 5.500



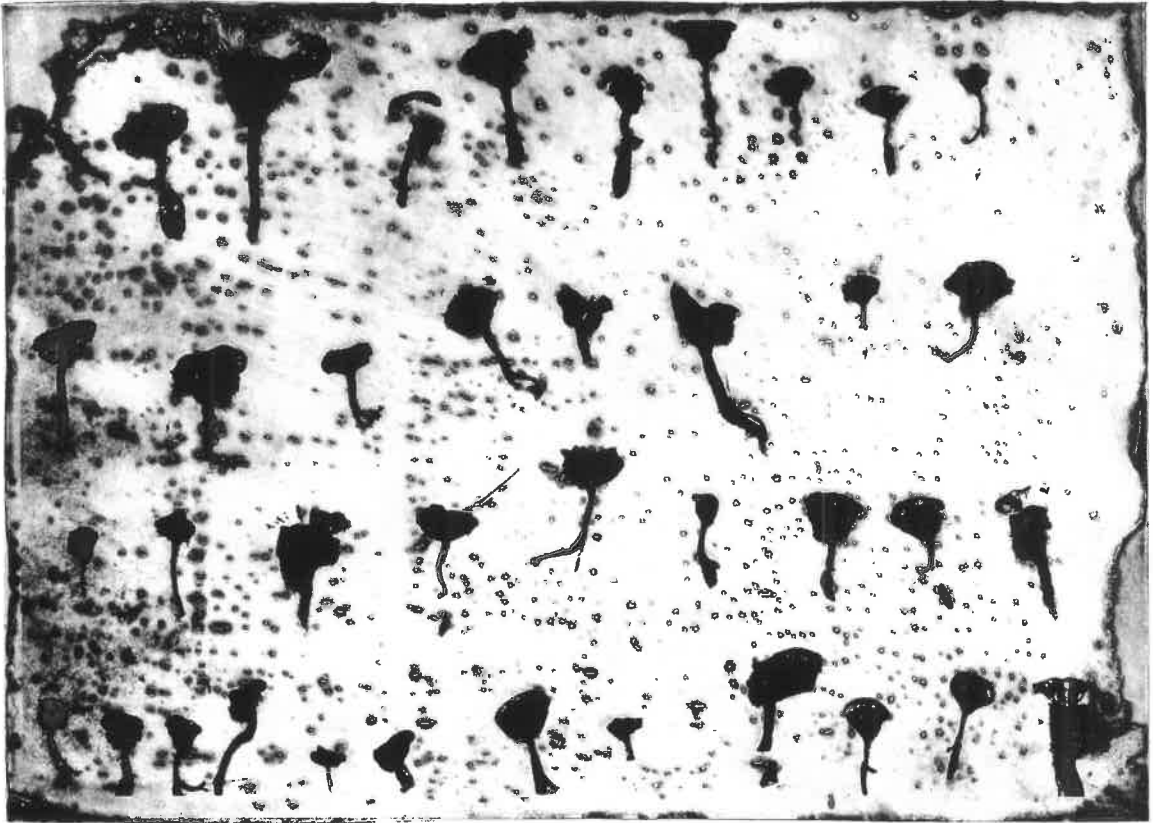
Sille Jensen: Gråd IV. 24 x 30.

Jeanette Thorup*

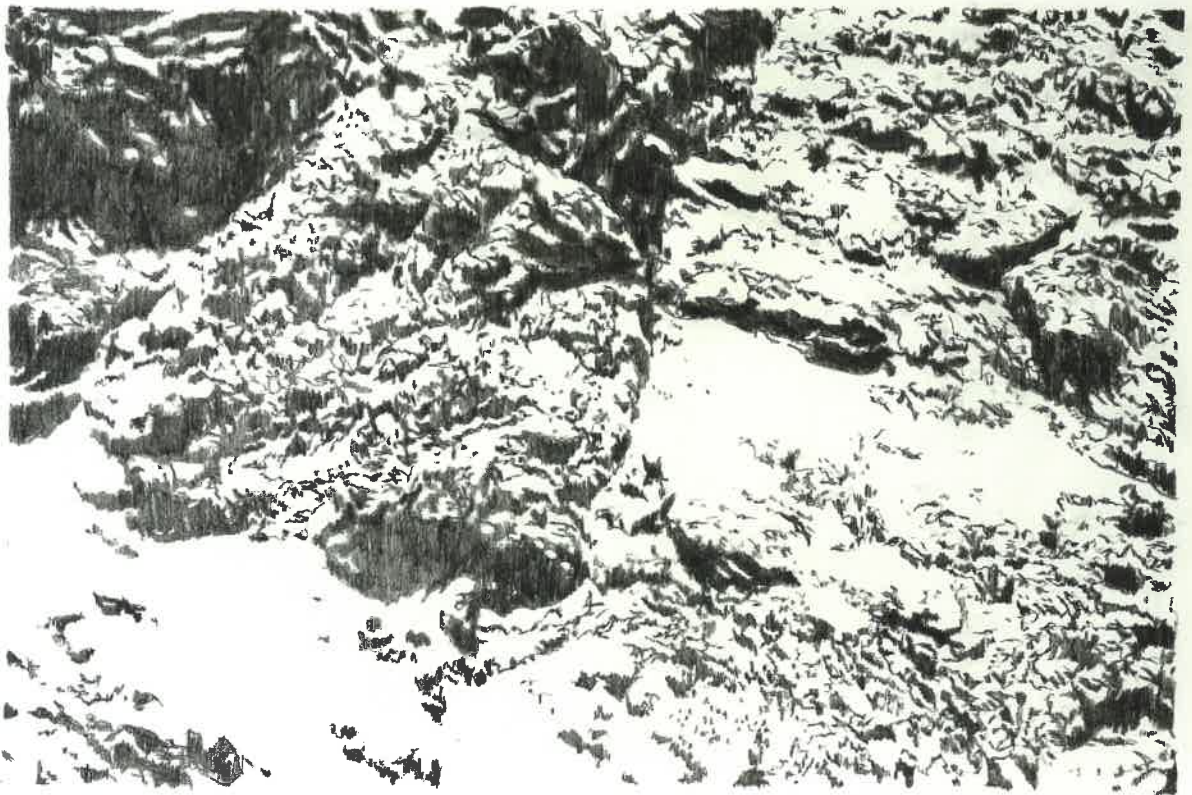
Strandgade 88
5683 Hårby
64732703

20. Image on, 47 x 41kr. 1.500

21. Image on, 47 x 41kr. 1.500



Jeanette Thorup: Image on. 47 x 41cm.



Jeppé Flummer: Winterreise I. Tegning, blyant. 120 x 150 cm.



Lis Bramsen: Moon Light. 120 x 100 cm.

Maleri

Helle Aamand*

Dybensøvej 9
2830 Virum

- 22. Skjult 1, 80 x 100kr. 6.000
- 23. Skjult 2, 80 x 100kr. 6.000
- 24. Skjult 3, 80 x 100kr. 6.000

Lisbeth Aare*

Vestergade 4B, Strib
5500 Middelfart
24897709

- 25. Koret, 60 x 80..... efter aftale
- 26. Banko, 60 x 80 efter aftale

Bent Andersen

Gl. Køge Landevej 130, 2.
2500 Valby
36452919

- 27. Dobbeltportræt, 60 x 60kr. 850

Carsten Bodenhoff*

Ravsnæsvej 19 A
3460 Birkerød
45827686

- 28. Sejre et demensforløb – addition,
80 x 110kr. 12.000



Lisa Pedersen: Dukkebarn med blå øjne. 50 x 50 cm.



Philip Glazer: Peeping. Olie på lærred. 130 x 120 cm.



Ulla Lampe: Alene I (djævelspil). 79 x 100 cm.

Charlotte Bonde*

Christiansfeldvej 89
8600 Silkeborg
40537989

29. Silence, 110 x 160.....kr. 14.400
30. a Den forkerte dreng/rigtige dreng,
100 x 140kr. 11.200
30. b Den forkerte dreng/rigtige dreng,
100 x 140kr. 11.200

Charlotte Bottke*

Engvej 1
8660 Skanderborg
60943169

31. Avislæsningens tankestreger, 80 x80.kr. 5.100

Lis Bramsen

Borgvold 5
8260 Viby
20961615

32. Night Vision, 120 x 100kr. 12.000
33. Moon Lightkr. 12.000

Bente Bundsbæk*

Capellavej 36
8270 Højbjerg
27208626

34. Batterier 10, 75 x 120.....kr. 7.000
35. Kontrolpanel, 60 x 80kr. 6.000
36. Batterier 06, 60 x 80.....kr. 6.000
37. Spande, 100 x 130.....kr. 9.500

Conni Bønløkke*

Serridslevvej 28 A
8700 Horsens
22326630

38. Bevar mig vel, 120 x 120.....kr. 12.000



Frederik Hilkjær: Maj 1945. 120 x 100 cm.



Lisbeth Aare: Koret. 60 x 80 cm.

Helga Bønsvig

Skovvej 24
9500 Hobro
98525273

39. Opstilling, 60 x 80.....kr. 4.000

Henning Carlsen*

Åhavnen 6
4600 Køge
20743815

40. U. T. 100 x 100.....kr. 6.000

41. U. T. 130 x 80.....kr. 6.000

Kirsten Christensen

Fynshovedvej 696, Nordskov
5390 Martofte
29380330

42. Udkant II, 293 x 172kr. 30.000

Catherine Storm Erichsen *

Lyshøjgårdsvej 77 st.
2500 Valby
27824000

43. Katolske kvababbelser I,
2,03 x 1,60.....kr. 17.000

44. Katolske kvababbelser II,
2,07 x 1,90.....kr. 17.000

Janne Secher Frausing

Sonnerupvej 23
2700 Brønshøj
60651022

45. Black room, 120 x 150kr. 12.000

46. White room, 120 x 150kr. 12.000



Helle Aamand: Skjult 2. 80 x 100 cm.



Susanne Schmidt-Nielsen: Uden titel. 43 x 30 cm.



Jens Ulrich Petersen: Ants. Olie på lærred. 100 x 120 cm.



Hanne Tei: Pan. 130 x 110 cm.



Gustaw Iwinski: Hos psykolog – livshistorie. 90 x 100 cm.

Philip Glazer*

Rosenvængets Hovedvej 20
2100 København Ø
50194055

47. Peeping, 130 x 120.....kr. 10.000

Julian Grenaa*

Holsteinsgade 4, 2.
2100 København Ø

48. 1. op, 110 x 50.....kr. 9.000
49. 2. op, 110 x 50.....kr. 9.000
50. 3. op, 110 x 50.....kr. 9.000
51. 4. op, 110 x 50.....kr. 9.000
52. 5. op, 110 x 50.....kr. 9.000

Jonna Harbo*

Silkehøj 18
8660 Skanderborg
86927746

53. Self portrait 1887, 24 X 30.....kr. 700

Bierte Camille Hee*

Mælkebøtten 198 B
1440 København K
27473476

54. All is One 4, 155 x 195kr. 16.000
55. All is One 5, 150 x 170kr. 14.000

Anja Hemmingsen

Prags Boulevard 44, 5.
2300 København S
60244248

56. Indestructible, 130 x 140.....kr. 9.500



Bent Andersen: Dobbeltportræt. 60 x 60 cm.

Frederik Hilkjær*

Elme alle 17
4220 Korsør
58376938

57. Maj i 1945, 120 x 100.....kr. 6.900

Gustaw Iwinski

Spangsbjerggade 75
6700 Esbjerg

58. Hos psykolog – livshistorie,
90 x 100kr. 10.000

59. Høretest, 90 x 100.....kr. 10.000

Henrik Bo Jensen

J. L. Heibergs Alle 16 -1
6700 Esbjerg

60. U. T., 120 x 120kr. 15.000

61. U. T., 120 x 120kr. 15.000

Ulla Lampe

Ole wormsgade 9, 2.
8700 Horsens
30511707

62. Alene I, djævlespil. 79 x 100.....kr. 6.000

Inge-Margrethe Madsen *

Ved Bellahøj syd 21, 5.
2700 Brønshøj

63. Himlen er blå, 100 x80kr. 8.800

64. Aftensol i grøn, gul og sort,
90 x 70kr. 8.400



Annette Sjolund: Bjergbestigeren. Olie/akryl. 60 x 80 cm.

Olav Martinsen*

Velling Kirkeby 29
6950 Ringkøbing
97323080

65. Gasskab, 100 x 155kr. 12.000
66. Gasskab, 75 x 100kr. 6.000
67. Gasskab, 85 x 125kr. 8.000

Beth Mohr*

Strandvejen 660 A
2930 Klampenborg
51518976

68. Stressøje 3, 200 x 200.....kr. 28.500

Lisa Pedersen *

Espestok 61
5210 Odense NV
31153340

69. Dukkebarn m. blå øjne, 50 x 50.....kr. 8.000
70. Den røde sofa, 70 x 50.....kr. 8.000

Jens Ulrich Petersen

Kirsebærgrenen 18 A
5220 Odense SØ
58596481

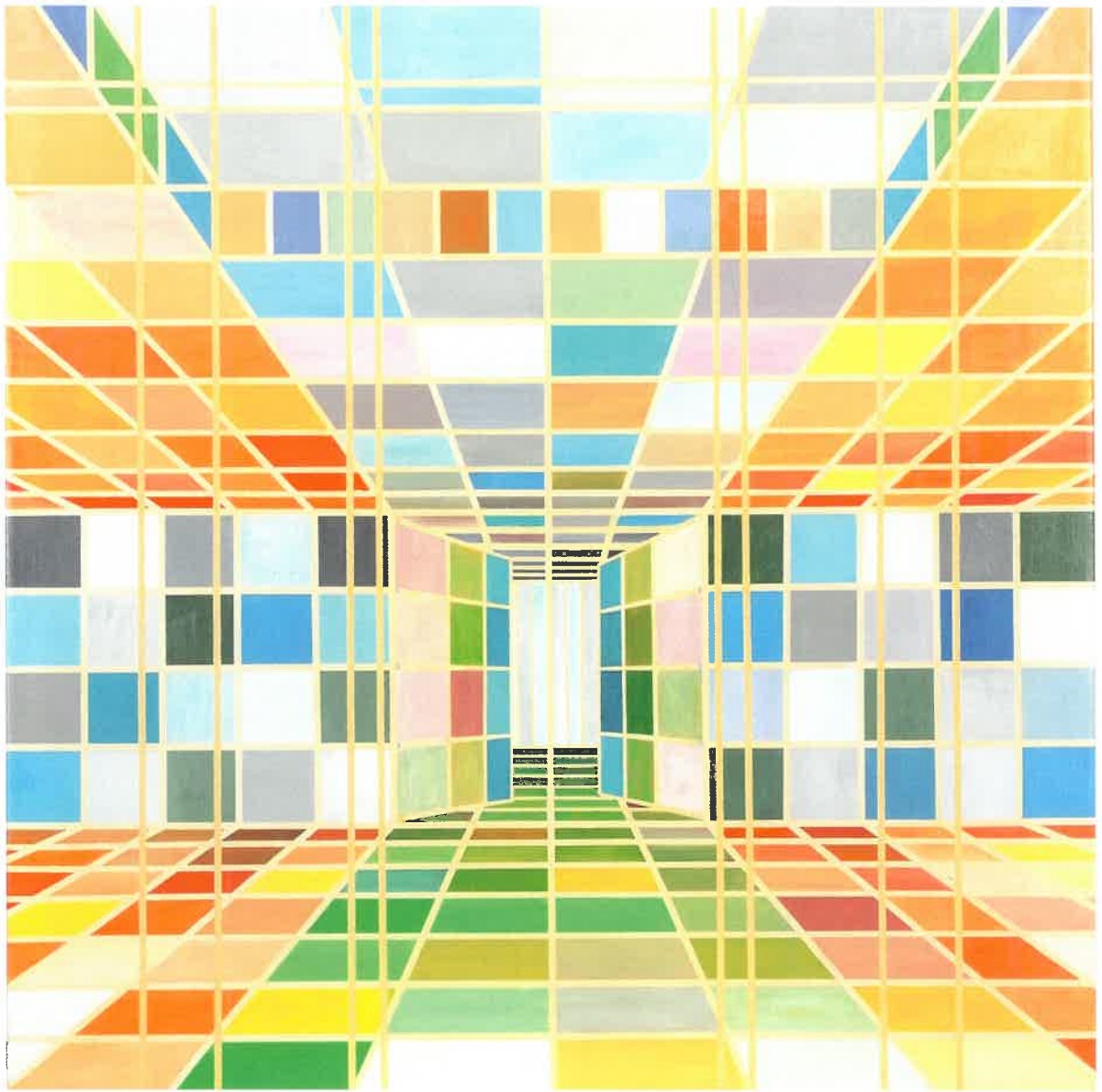
71. Gården, 70 x 93 privat ejet
72. Ants, 100 x 120 privat ejet



Helga Bønsvig: Opstilling. 60 x 80 cm.

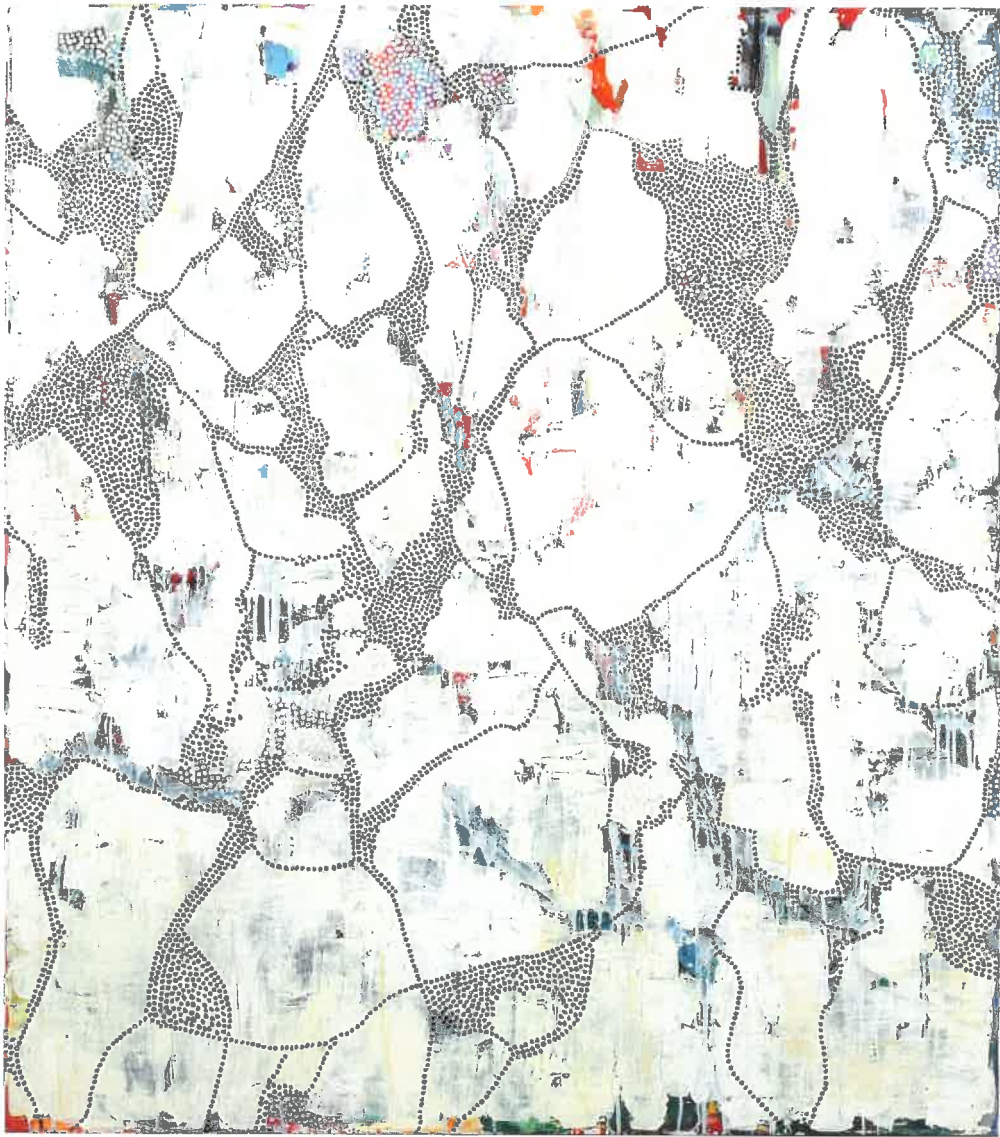
Næste side:

Henning Carlsen: Uden titel. Akryl. 100 x 100





Henrik Bo Jensen: Uden titel. 120 x 120 cm.



Bierte Camille Hee: All is One 5. Akryl på lærred. 150 x 170 cm.

Charlotte Neel Ritto

Vedbæk strandvej 452
2950 Vedbæk
20427485

- 73. Scene# Spahn Movie Ranch,
130 x 180kr. 13.500
- 74. Scene# 8213 West Summerdale Av.kr. 13.500
- 75. Scene # Rothenburg, 160 x 160.....kr. 13.500
- 76. Scene # Plainfield. 130 x 180kr. 13.500
- 77. Scene # 10050 Cielo Dr. L.A.
160 x 160kr. 13.500
- 78. Scene # Brønderslev, 130 x 180kr. 13.500

Søren Romby

Skeltøften 67
8330 Beder
20309575

- 79. Landskab, 100 x 115kr. 8.500
- 80. Landskab, 120 x 105kr. 8.500

Mette Sandfær*

Blegdammen 33 D
4000 Roskilde
27266632

- 81. U. T. , 100 x 120kr. 8.000
- 82. U. T. , 100 x 120kr. 8.000
- 83. U. T. , 100 x 120kr. 8.000
- 84. U. T. , 100 x 120kr. 8.000

Kirsten Schauser

Toftebakkevej 20
2500 Valby

- 85. Relationer 3, 72 x 72kr. 7.000
- 86. Relationer 4, 72 x 72kr. 7.000



Charlotte Bottke: Avislæsningens tankestreger. 80 x 80 cm.



Bente Bundsbæk: Batterier 10. 75 x 120 cm.

Hanne Schmidt *

Ingridsvej 131
7400 Herning
28108153

87. U. T. 75 x 75kr. 5.000

Susanne Schmidt-Nielsen

Bakkesvinget 1A
2760 Måløv
28969092

88. U. T. 120 x 100kr. 9.000

89. U. T. 43 x 30kr. 2.500

Annette Sjølund

Gevnøgade 31
4660 St. Heddinge
21272421

90. Bjergbestigeren, 60 x 80kr. 7.000

Hanne Tei*

Stubbedamsvej 91 B
3000 Helsingør
49253885

91. Pan, 130 x 110kr. 12.000

Mie Vejbæk*

Baldersvej 11
6000 Kolding
75529194

92. På banen, 100 x 120.....kr. 5.000

Tanja Louise Weis*

tanjalouiseweis@gmail.com
72202237

93. Tukan, 80 x 60kr. 5.000

94. Perlehøne, 80 x 60 Privateje



Mette Sandfær: Uden titel. 100 x 120 cm.



Mie Vejbaek: På banen. Olie. 100 x 120 cm.



Charlotte Bonde: Silence. 110 x 160.



Julian Grenaae: 4 op. 110 x 50 cm.

Skulptur

Tina Dybdal
Skovladen 10
8450 Hammel

95. Teatralsk forandringkr. 27.000

Kirsten Glad*
Jernaldervej 251 B
8210 Århus V

96. Ud af skallen, 25 x 57 x 37kr. 4.500
97. Venner på vandring, 42 x 60 x 37kr. 4.200
98. Tromler-dyret, 28 x 40 x 21kr. 3.200
99. At ligge på guldæg, 44 x 31 x 42.....kr. 4.500
100. Bird of space, 29 x 55 x 45.....kr. 3.600
101. Bird of life, 29 x 50 x 29.....kr. 3.300

Hanne G. Grønlund*
Sturlasgade 12 N
2300 København S

102. Miss You 1 34,7 x 26 x 8.....kr. 6.000
103. Miss You 2, 34,7 x 26 x 8.....kr. 6.000

Lærke Langballe*
Studsgade 4 B
8000 Århus
50418441

104. Almost human, 40 x 35kr. 8.500
105. Fair haired, 45 x 30kr. 8.500



Kirsten Glad: Venner på vandring. 42 x 60 x 37 cm.

Henriette Mørdrup*
Bodenhoffs plads 8, 4.
1430 København K
26275808

106. Playtime 1, 4 x 12.....kr. 1.500
107. Playtime 2, 6,5 x 8.....kr. 1.200
108. Playtime 3, 7 x 7kr. 900
109. Playtime 5 x 9,5.....kr. 900

John Tex Vilstrup*
Hestehavevej 16
8883 Gjern
26872086

110. U.T. , keramik, 37 x 54 x 25.....kr. 4.300



John Tex Vilstrup: Uden titel. Keramik. 37 x 54 x 25 cm.



Lærke Langballe: Fair haired. 45 x 30 cm.



Lars Brorson Fich: Lookouts 1. 70 x 120 cm.

Foto

Lars Brorson Fich

Gøgeurtvej 24
9310 Vodskov

111. Lookouts 1, 70 x 120kr. 4.200
112. Lookouts 2, 70 x 120kr. 4.200

Line Harriet*

Egebæksvej 123
8270 Højbjerg
28553223

113. U.T. 60 x 80kr. 3.000

Jenny Nordquist*

Reykjaviksgade 3
2300 København S

114. It will get better if you move to the
countryside, 100 x 100kr. 4.200

Finn Guldborg Pedersen

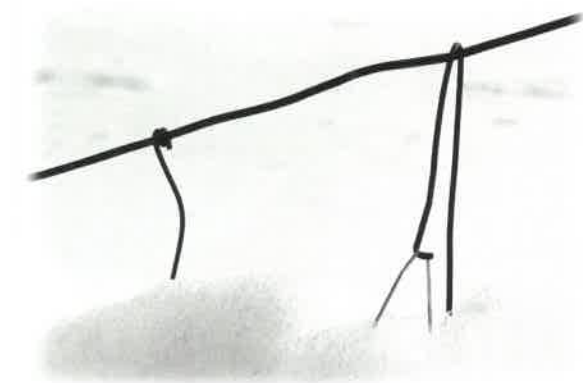
Sønderbyvej 10, St. Darum
6740 Bramming
75179212

115. Pæle med sne, 30 x 40kr. 1.300
116. Tråd og strå, 40 x 30kr. 1.300

Louise Bøgelund Saugmann

Valdemarsgade 41, 4.
1665 København V

117. Attracted to moths,
still lige #2, 80 x 80kr. 6.500



Finn Guldborg Pedersen: Tråd og strå. 40 x 30 cm.



Line Harriet: Uden titel. 60 x 80 cm.



John Sandø Sommer: Bed and Breakfast. 70 x 100 cm.

Henrik Schlichtkrull

Blålersvej 62
2990 Nivå
26133157

118. Edith 100 år, 4 stk a 40 x 60.....kr. 8.500

John Sandø Sommer*

Martsvej 4
8210 Århus V
20898011

119. Bed and Breakfast, 70 x 100.....kr. 1.200



Louise Bøgelund Saugmann: Attracted to Moths, still life # 2.
Digitalt C print på Dipond. 80 x 80 cm.

Kunsthåndværk

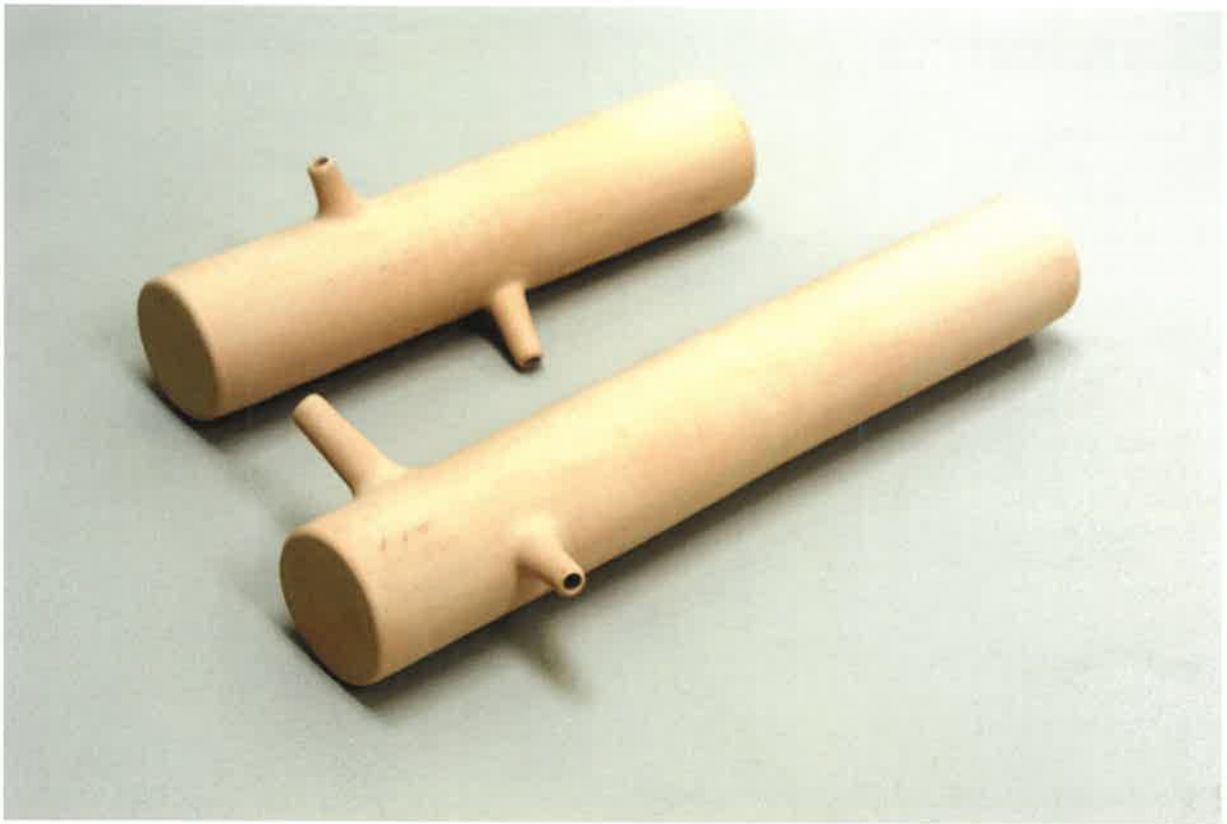
Ane Fabricius Christiansen

Kons. Graus gade 20
6000 Kolding
22449129

120. Holzklotz, 80 x 30 x 200.....kr. 12.000



Henrik Schlichtkrull: Edith 100 år. 40 x 60 cm.



Ane Fabricius Christiansen: Holzklötz.

Blandformer

B. Andersen-Nærum*

Nærum gadekær 6
2850 Nærum

121. Hallo – Tordenskjold! 44,5 x 31,5kr. 2.500

Morten Hemmingsen*

Sdr. Boulevard 98
1720 København V
20613355

122. Pizzabakke, 41 x44.....kr. 3.500

123. Arm , 51 x 42kr. 3.500

124. Hund 68 x 38kr. 3.500

125. Knogle 48 x 18kr. 2.400

126. Dame ben , 98 x 38.....kr. 4.300

127. Kebab, 28 x 69kr. 3.500

Sisse Hoffmann

Plantagevej 23A
3480 Fredensborg
25156671

128. Mending II 50 x 50kr. 2.500

129. Mending IV, 50 x 50.....kr. 2.500

130. Mending V, 50 x 50.....kr. 2.500

Hanne Karin Jakobsen*

Larsbjørnstræde 19
1454 København K

131. Point of no return Efter aftale



Birgit Andersen-Nærum: Hallo – Tordenskjold! 41,5 x 31,5 cm



Pia Möller-Light: Coffee Table. Træsnit. 60 x 48 x 69 cm.

Sarah Jarsbo*

Lærkehaven 174
8520 Lystrup
60245165

132. U. T. 180 x 70kr. 7.500
133. U.T. 120 x 60kr. 5.500

Marianne Lyngsø

Bragesvej 33
8230 Åbyhøj

134. Tegning 122 x 244.....kr. 12.000
135. Tegning 122 x 244.....kr. 12.000

Pia Möller-Light

Nygade 3, 3.
8000 Århus C

136. Coffee Table 60 x 48 x 69kr. 10.300

Sissel Elisabeth Pedersen

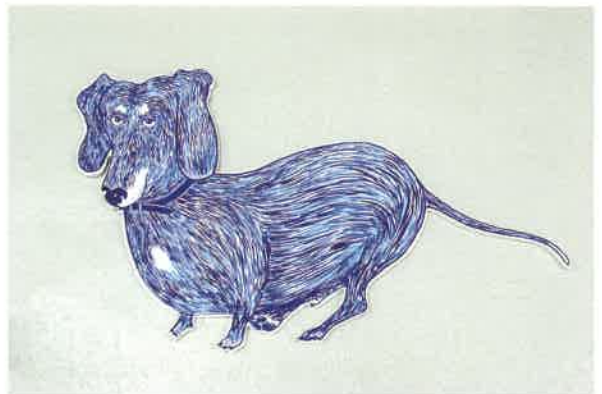
Grenåvej 681 E -39
8541 Skødstrup

137. Faktion A-H Efter aftale

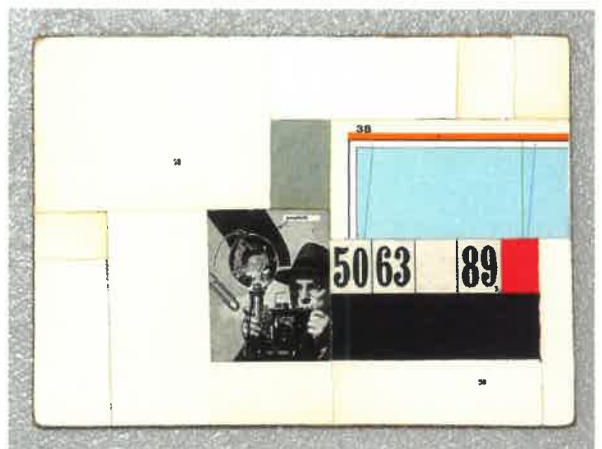
Lone Penstoft

Skansen 12, st.
8400 Ebeltøft

138. Splatter 3, 19 x 19kr. 500
139. Splatter 6, 20 x 22kr. 1.200
140. Splatter 8, 25 x 18kr. 1.200
141. Splatter 9, 25 x 18kr. 1.200



Morten Hemmingsen: Hund. Træudskæring, akryl, blæk og lak. 68 x 38 cm.



Jill Ann Press: Remixed Letters D. Collage. Ca. 24 x 18 cm.



Hanne Karin Jakobsen: Point of no return. I do. 2012. Tekstil. 9 hvide brudekjoler.

Jill Ann Press*

Eskildsgade 14,4.
1657 København V
25134524

142. Remixed Letters 24 x 18kr. 1.300
143. Remixed Letters 24 x 18kr. 1.300

≠

Støttemedlemmer 2012

Anne Marie Andersen, Grindsted
Elna Bagger, Tistrup
Lene Bangsgaard, Ølgod
Hanne Bech, Ølgod
Rigmor og Svend Bek-Pedersen, Ølgod
Jens Erik Bundgård, Esbjerg V
Anne Bringgaard, Ølgod
Lene og Leif Carlsen, Vejle
Gert og Marianne Christensen, Tistrup
Hugo Christensen, Ølgod
Vibeke Møller Christensen, Grindsted
Solveig Christoffersen
Helle Dam , Esbjerg
André Demidoff, St. Darum
Freddy Englund, Varde
Birgitta Farsø, Jelling
Grete Fink, Billund
Asbjørn Fischer, Tistrup
Ole Flensted Holding, Ansager
Erna Frank, Tarm
Peter Gammelvind, Varde
Else og Leif Gotfredsen, Varde
Martha Guldborg, Ølgod
A.P. Hansen, Sønderborg
Christine A. Hansen, St. Darum
Ebbe Hansen, Karup
Hans Vestager Hansen, Ølgod
Inge Hansen, Esbjerg

Mette Hansen, Aarup
Niels Hansen, Esbjerg V
Sanne A. Hansen, Århus
Anna K. Haugaard, Odense
Gerner Hinsch, Ansager
Karl Åge Holte, Grindsted
Signe Højer, Ansager
Anna E. Donslund Jensen, Esbjerg
Lis Jensen, Janderup
Kirsten Vinther Johannsen, Henne
Kirsten Juul- Andersen, Ansager
Karen og Hans J. Jørgensen, Tistrup
Klaus Jørgensen, Grindsted
Bodil Kirt, Ølgod
Vibeke Kjærgaard, Grindsted
Søren Otto Kjærgaard, Grindsted
Ruth K. Knudsen, Ølgod
Marianne Z. Kreutzmann, Faxe
Anni og Ove Kristensen, Esbjerg N
Birgit H. Kristensen, Randers
Erik Tved Kristensen, Ølgod
Jens Kr. og Kirstine Kristensen, Tistrup
Gurli Ladefoged, Varde
Gitte og David Lamhauge
Grethe og Jørgen Keldborg Larsen, Tistrup
Per Aas Larsen, Ølgod
Thomas Leth-Sørensen, Esbjerg
Charlotte D. Madsen, Varde

Paul Madsen, Struer
Inger Grethe Milsgaard, Ølgod
Birthe Moesgaard, Tistrup
Gunnar Moesgaard, Tistrup
Knud Mogensen, Grindsted
Lone Bruun Mortensen, Fredericia
Leif og Bodil Mosegaard, Tistrup
Kaj Quist Mortensen, Ølgod
Lis Møller Mortensen, Ølgod
Kirsten og Allan Nielsen, Tistrup
Meta Nielsen, Ølgod
Inger og Niels Kr. Nørregaard, Varde
Birte Medum Olesen, Hinnerup
Bodil Pallesen, Tistrup
Kirsten Pallesen, Varde
Holger Pedersen, Nr. Nebel
Holger Bjørnskov Pedersen, Tistrup
Karen og Egon Pedersen, Tistrup
Kent Kierstein Pedersen, Henne
Kjeld Pedersen, Tistrup
Ove Pedersen, Ølgod
Else R. Petersen, Åbenrå
Karin Rajczyk, Varde
Jytte Rasmussen, Tistrup
Orla Wium Rasmussen, Ølgod
Else og Bent Rosendahl, Varde
Raabjerg Murer, Tistrup
Karen Sandager, Silkeborg
Carsten og Yrsa Serritzlev, Janderup
Karen og Jakob Sidenius, Gentofte

Jørgen Slivsgaard, Tistrup
Jørgen og Inger Slivsgaard, Tistrup
Rikke Slivsgaard, Sorø
Tove og Knud Erik Staugaard, Vejle
Antje Strandbygaard, Skjern
J. Chr. Strandbygaard, Ølgod
Sydbank
Henning Søgaard, Ølgod
Edith Sørensen
Erik Sørensen, Varde
Inger Holst Sørensen, Løgumkloster
Karen T. Sørensen, Tistrup
Ole Sørensen, Tistrup
Svend Aasted Sørensen, Blåvand
Torsten Sørensen, Kolding
Vagn Aage Sørensen
Susanne Thormann, Århus
Inge Thorsted, Esbjerg
Svend Aage Thorup, Frederiksberg
Elise Toft, Kolding
Tove A. Tulstrup-Larsen, Billund
Jørgen Tronhjem, Skjern
Helene og Jens B. Urskov, Grindsted
Poul Vestergaard, Varde
Mie Warer, Tistrup
Ann K. Wivel, Odder
Peder Øllgaard, Tistrup
Kamma Præst Ørsted, Esbjerg N

Støttemedlemskab

Enhver, der ønsker at støtte KUNSTNERNES SOMMERUDSTILLING, kan optages som støttemedlem for et årligt kontingent. I 2012 er kontingentet 160 kr.

Hvad får man for dette kontingent?

1. Gratis adgang til udstillingen sammen med én ledsager i hele udstillingsperioden.
2. Af det indkomne beløb anvendes min. 50% til bortlodning blandt samtlige medlemmer i et antal gevinster. Disse gevinster skal anvendes til køb på udstillingen. Lodtrækning på ferniseringsdagen, hvorefter vinderne straks underrettes.
3. Der udleveres ét katalog pr. medlem.



Hvordan bliver man medlem?

Under udstillingen ved skranken.

Efter udstillingen ved henvendelse til
Janus Bygningen, Lærkevej 25, 6862 Tistrup
Tlf. 75 29 98 25. Fax 75 29 12 72
E-mail: amd@janusbygningen.dk

Glimt fra censureringen.

